

CURSO PROFISSIONAL

Artes do Espetáculo – INTERPRETAÇÃO”

Portaria n.º232/2007 de 5 de março

Lidar com arte é, pela exigências a que apela, incentivar em si competências úteis a uma excelente preparação para a vida.

O trabalho da arte obriga a responder a situações nas quais a imponderabilidade, a incerteza, o desconhecido ou o arbitrário têm um papel determinante. A prática artística induz à aquisição de capacidades de gestão no caos – e do próprio caos - tanto mais importantes quanto o mundo atual, sujeito a constantes mudanças, se tornou na realidade imprevisível.

O performer/intérprete de teatro – ou cinema - pela natureza da sua profissão, tem de aprender a ser disciplinado, ter consciência da sua imagem, dominar a sua vontade, sendo senhor(a) de si mesmo(a), assumindo responsabilidades e possuindo sentido de missão, cooperar e trabalhar em equipa, cuidar enfim, da sua pessoa em todos os aspetos, a fim de poder emprestá-la às personagens que será chamado a criar.

O artista, pela importância social que assume como ícone e líder de opiniões, tem de gerir saberes científicos, socioculturais e técnicos que lhe permitam dar forma artística à sua expressão e estar à altura da sua originalidade, sabendo integrá-la na Tradição.

ACTIVIDADES PRINCIPAIS A DESEMPENHAR PELO (A) INTÉRPRETE

- ▶ Criar emoções e transferi-las para personagens ou criaturas por si inventadas;
- ▶ Dar voz a impulsos meramente pessoais tornando-os fonte de prazer estético coletivo;
- ▶ Participar em equipas de criação artística, sabendo obedecer/seguir instruções, ao mesmo tempo que cria em si condições de plena liberdade criativa;
- ▶ Manipular e gerir o seu corpo e emoções com vista à sua utilização social e estética condensada num objeto artístico;
- ▶ Ser intérprete de ideais/emoções estéticas associadas ao Belo e Sublime.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

- ▶ Ator/atriz de cinema/teatro/televisão/vídeo
- ▶ Performer
- ▶ Análise de obras/textos dramáticos
- ▶ Locução

CERTIFICAÇÃO E PLANO DE ESTUDOS

Após a conclusão, com aproveitamento, de um curso profissional, obténs o ensino secundário e certificação profissional, conferindo o nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações.

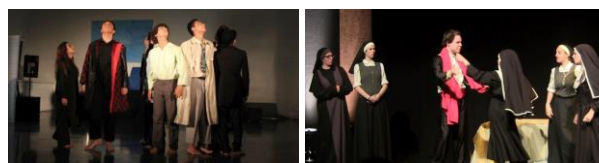
LOCAIS DE ESTÁGIO

“Passagem de Nível”, “A Comuna”, “A Barraca”, “Teatro dos Aloés”, “Teatro de Carnide”, “Companhia de Teatro do Barreiro, Arte Viva”, “Artistas Unidos”, “Centro Cultural do Cartaxo”, “Inatel – Teatro da Trindade”, “Teatro da Garagem”

PLANO DE ESTUDOS

Componente de Formação	Disciplinas	Total de horas
Sociocultural	Português	320h
	Inglês	220h
	Área de Integração	220h
	Tecnologias da Informação e Comunicação	100h
	Educação Física	140h
Científica	História e Cultura das Artes	200h
	Dramaturgia	100h
	Psicologia	200h
Técnica	Movimento	280h
	Voz	326h
	Interpretação	494h
	Formação em Contexto de Trabalho	600h
Carga horária total		3200h

GALERIA DE IMAGENS



Atividades da Escola em:

http://issuu.com/esdpv/docs/n28_vv_nov_2015/8?e=3029884/31654914