

## PORTUGUÊS - 3.º CICLO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- O processo de ensino-aprendizagem na disciplina é organizado em função das características dos alunos e das turmas, a partir dos textos programáticos existentes, nomeadamente, *Programas de Português do Ensino Básico*, DGIDC, homologado em março de 2009 e *Metas Curriculares de Português, Ensino Básico, 1.º, 2.º e 3.º Ciclos*, de agosto de 2012.
- Os **conhecimentos e capacidades**, cuja aquisição e desenvolvimento integrado é necessário garantir a cada aluno, manifestam-se nos domínios da **Oralidade** (Compreensão do Oral e Expressão Oral), da **Leitura**, da **Escrita**, da **Educação Literária** e da **Gramática**. O estabelecimento de descritores de desempenho dos alunos para cada domínio permite avaliar, com rigor, a consecução dos objetivos traçados em cada ano de escolaridade<sup>1</sup>.
- Os critérios de avaliação da disciplina têm subjacentes os **Critérios Gerais de Escola** e as respetivas **ponderações**:
  - **ponderações por domínio**:
    - os domínios relativos aos **conhecimentos e capacidades** - *Saber / Saber Fazer* - têm um peso de **80%**;
    - os domínios relativos às **atitudes** - *Saber Ser / Saber Estar* - têm uma ponderação de **20%**;
- Na avaliação formal e informal dos alunos, será sempre fator de ponderação a progressão na aprendizagem face aos conhecimentos e capacidades inicialmente revelados. **Neste processo, sublinha-se sempre o caráter regulador da avaliação contínua no processo de aprendizagem.**

<sup>1</sup> Vide Planificações Anuais e Intermédias.

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA: CONHECIMENTOS E CAPACIDADES A ADQUIRIR / DESENVOLVER		MEIOS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES POR INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO / DOMÍNIO	
SABER / SABER FAZER	<b>Oralidade (Compreensão do Oral e Expressão Oral)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio progressivo da compreensão do discurso em diferentes contextos e variantes do Português.</li> <li>Fluência e adequação da expressão oral em contextos formais.</li> </ul>	Fichas ou atividades de avaliação informal e / ou formal da compreensão do oral	10%	80%
		Exposições e intervenções orais	10%	
	<b>Leitura / Escrita / Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Criação de hábitos de leitura com o fim de desenvolver, de modo confiante, autónomo e criativo: a interpretação de textos literários e não literários de diferentes tipologias; a seleção e tratamento da informação; a construção do conhecimento;</li> <li>Utilização das técnicas essenciais da escrita multifuncional, sua correção e aperfeiçoamento;</li> <li>Leitura e escrita para fruição estética.</li> </ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento refletido, explícito e sistematizado das regras e processos gramaticais da língua.</li> <li>Seleção das estratégias mais adequadas à compreensão e expressão em cada situação de comunicação.</li> </ul>	Fichas e atividades de Avaliação Formativa (Leitura / Escrita / Educação Literária / Gramática)	60% <sup>2</sup>	
SABER SER / SABER ESTAR	<b>Participação / Cooperação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração nas atividades propostas.</li> <li>Respeito pela opinião dos outros.</li> <li>Intervenções adequadas.</li> <li>Contributo para tarefas comuns.</li> </ul>	Grelhas de registo de observação direta	5%	20%
	<b>Sociabilidade / Cumprimento de regras de conduta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionamento com os outros sem conflitos.</li> <li>Manifestação de atitudes adequadas no espaço escolar.</li> <li>Respeito pelas regras de funcionamento da aula.</li> </ul>		5%	
	<b>Responsabilidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade e pontualidade.</li> <li>Apresentação e organização do material escolar.</li> <li>Cumprimento das tarefas (individuais ou em grupo).</li> <li>Cumprimento dos prazos.</li> <li>Manifestação de hábitos de trabalho.</li> </ul>		5%	
	<b>Autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Remediação de dificuldades sem ajuda contínua dos outros.</li> <li>Tomadas de decisão, confrontando diferentes perspetivas de um problema.</li> <li>Demonstração de rigor e originalidade na elaboração dos trabalhos.</li> <li>Organização do seu trabalho.</li> <li>Dinamização do trabalho de grupo.</li> </ul>		5%	

<sup>2</sup> Vide pesos relativos da Leitura / Escrita / Gramática na rubrica deste documento relativa aos *Critérios de Classificação das Fichas de Avaliação Formativa*.

- Os registros dos resultados da avaliação são formulados:
  - através de **escalas qualitativas** - Muito Bom (90%-100%), Bom (70%-89%), Suficiente (50%-69%), Insuficiente (20%- 49%), Muito Insuficiente (0%- 19%) -, **no registro dos resultados das fichas de avaliação formativa**;
  - por meio de **frases descritivas** - no registro dos resultados de outros trabalhos;
  - e, nos momentos de **avaliação sumativa no final de cada período letivo, através de escalas quantitativas (1-5)**.
  
- As **fichas de avaliação formativa que avaliam a Leitura, a Escrita e a Gramática** - aplicadas em dois momentos formais de avaliação de 90 minutos - têm um peso global de 60% na avaliação de final de período. Estes instrumentos de avaliação obedecem:
  - a **uma matriz<sup>3</sup> que define:**
    - **os conhecimentos e capacidades** a testar em cada domínio de referência (leitura, escrita, educação literária e gramática);
    - **a(s) tipologia(s) de texto em análise**;
    - **a natureza dos itens:** itens de seleção (escolha múltipla; verdadeiro / falso; associação / correspondência; ordenação); itens de construção (resposta curta, restrita ou extensa).
  - a **critérios de classificação previamente definidos:**
    - a **classificação final** corresponde ao somatório da pontuação atribuída às questões - cotação atribuída em função do nível de dificuldade e exigência de cada item -, numa escala de 0 a 100;
    - a **distribuição da cotação** respeita o peso acordado para cada domínio nas Provas Finais de Português: **50% para a leitura / Educação Literária** (há, no entanto, fatores de desvalorização respeitantes à organização e correção da expressão escrita); **20% para a Gramática**; **30% para a produção escrita**;
    - a **classificação de cada ficha de avaliação formativa deve respeitar, na íntegra, os critérios acordados pelo grupo disciplinar<sup>4</sup>**.
    -
  
- Uma **Grelha de Avaliação Global (em Excel)<sup>5</sup>** serve de suporte ao registro de dados de cada turma, garantindo o cumprimento dos Critérios de Avaliação da disciplina, bem como dos Critérios Gerais de Escola e respetivas ponderações.

---

<sup>3</sup> Vide *Matriz Geral das Fichas de Avaliação Sumativa*.

<sup>4</sup> Vide *Critérios de Classificação in Matriz Geral das Fichas de Avaliação Formativa*.

<sup>5</sup> Vide *Grelha de Avaliação Global (em Excel)*