

Departamento do 1.º Ciclo/Pré-escolar

Perfil de aprendizagens específicas para o 1.º ciclo

“Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto, n.º 2 do artigo 18.º

Áreas de competências	Final do 1.º Ciclo
Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os saberes para compreender a realidade. Compreender textos orais e escritos assimilando as ideias principais. Usar corretamente a Língua Portuguesa na comunicação e na estrutura do pensamento para se expressar oralmente e por escrito. Relacionar os conhecimentos adquiridos com o seu quotidiano. Ter métodos de trabalho e de estudo. Pesquisar e organizar a informação. Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas. Manifestar sentido de autonomia. Cooperar com os outros em tarefas e projetos. Apresentar uma relação harmoniosa do corpo com o espaço numa perspetiva de saúde e qualidade de vida. Manifestar atitudes de tolerância para com os outros, valorizando o sentido de justiça. Reconhecer a necessidade de cumprir regras em contexto. Reconhecer e aceitar as diferenças culturais. Manifestar uma postura reflexiva, crítica construtiva e de autorregulação. Demonstrar respeito e atitudes de cooperação na conservação do ambiente e dos espaços. Ser organizado nas atividades e nos materiais. Manifestar respeito pela opinião dos outros. Compreender, interpretar e aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações. Aplicar os conhecimentos específicos de cada área curricular.
Informação e comunicação	
Raciocínio e resolução de problemas	
Pensamento crítico e pensamento criativo	
Relacionamento interpessoal	
Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Bem-estar, saúde e ambiente	
Sensibilidade estética e artística	
Saber científico, técnico e tecnológico	
Consciência e domínio do corpo	

A avaliação assume-se como um processo que serve para aprender e para ensinar melhor.

De acordo com os normativos legais em vigor, Despacho normativo n.º 1-F/2016, DL n.º 55/2018 e *Portaria n.º 223-A/2018 importa referir:*

AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação (...).

Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

- A regulação do ensino e das aprendizagens através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;*
- O carácter contínuo e sistemático (...);*
- A diversidade das formas de recolha de informação, através de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação (...)*

A avaliação formativa é um elemento-chave no desenvolvimento do sucesso educativo. Neste sentido, ela fará parte integrante do ensino e da aprendizagem, contribuindo para a melhoria dos processos de ensino e aprendizagem, uma vez que privilegia:

- a autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;

- a utilização de uma diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação;
- a participação dos alunos e de diversos intervenientes no processo de avaliação;
- a transparência de procedimentos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o feedback que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

Os modos e instrumentos de avaliação, em cada ano de escolaridade, deverão ser adequados à diversidade das aprendizagens que se pretendem promover e à natureza de cada uma delas, em consonância com o “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”.

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Incidir fundamentalmente nos progressos realizados pelo aluno;
- Ter em conta as características individuais de cada um;
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa *consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos e traduz a necessidade de, no final de cada período escolar, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens (...)*

No 1.º Ciclo do ensino básico a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, no 1.º e 2.º período.

(...) A avaliação sumativa expressa-se de forma descritiva em todas as áreas curriculares com as menções de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom e é o resultado da análise de toda a avaliação realizada e traduz-se num juízo de valor - classificação.

FICHAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA

As fichas de avaliação final de cada período deverão ser cotadas. As classificações das fichas de avaliação serão expressas de forma qualitativa de acordo com a seguinte grelha:

Insuficiente (0 a 49)
Suficiente (50 a 69)
Bom (70 a 89)
Muito Bom (90 a 100)

A operacionalização dos critérios de avaliação, bem como a instrumentação dos mecanismos apresentados, é da responsabilidade dos professores titulares de turma, em articulação com as estruturas pedagógicas do Agrupamento.

1.º Ciclo - 2.º Ano de escolaridade

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

No contexto do “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”, serão avaliadas as competências transversais, a par com as aprendizagens curriculares, promovendo-se desta forma uma avaliação essencialmente formativa que tenha sobretudo em conta o desenvolvimento global dos alunos e as suas especificidades.

Assim, a avaliação global do aluno será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais), que se refletem:

Capacidades e Conhecimentos

- no trabalho de sala de aula - 50 %
- nas fichas de avaliação sumativa - 20 %

Atitudes e comportamentos

- no desempenho dos vários indicadores - 30 % da classificação final de cada área disciplinar.

Em cada indicador são contemplados os seguintes desempenhos:

Responsabilidade e empenho

- Cumpre as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.
- Realiza os trabalhos de casa e apresenta os trabalhos sugeridos no prazo estabelecido.
- Apresenta trabalhos por iniciativa própria e participa nas atividades propostas e planeadas.
- Empenha-se em ultrapassar as suas dificuldades.

Organização dos trabalhos/materiais

- É autónomo na realização das tarefas propostas, tem a mesa de trabalho limpa e organizada e traz o material indispensável.
- Organiza bem os registos dos diferentes trabalhos nos cadernos/dossiê.

Atenção/Concentração

- Participa na aula e cumpre as regras de participação (não fala e nem se distrai nos diferentes momentos de trabalho diário).
- Empenha-se em ultrapassar as suas dificuldades e coopera nas atividades propostas.

Atitudes e comportamento

- Mostra respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.
- Aceita bem as chamadas de atenção sem reagir mal.

Participação nas aulas

- Apresenta autonomia na realização das tarefas propostas.
- Intervém a propósito, e é assertivo nas suas intervenções.
- Cooperar nas atividades propostas.

Assiduidade e pontualidade

- Cumpre o horário de entrada da escola
- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.
- Se o aluno tiver mesmo de faltar traz a justificação no prazo de 3 dias.

2.º Ano de escolaridade

Português

Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades e Conhecimentos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar formas de tratamento adequadas. - Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. - Referir o essencial de textos ouvidos. - Articular corretamente palavras. - Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados. - Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. - Construir frases com grau de complexidade crescente. - Responder adequadamente a perguntas. - Formular adequadamente perguntas e pedidos. - Recontar e contar. <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Recitar e escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. - Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto. - Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada. - Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e de conhecimento do mundo. - Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa. - Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. - Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. - Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. - Procurar informação sobre temas predeterminados. - Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número dos nomes, adjetivos e verbos. - Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumeração e coordenações. - Transcrever um texto apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras. - Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. - Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como. - Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. - Utilizar, com coerência, os tempos verbais. - Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. - Cuidar da apresentação final do texto. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar nomes. - Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). - Identificar verbos. - Identificar adjetivos. - A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significados semelhantes e outras que têm significado oposto. <p>Iniciação à Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praticar a leitura silenciosa. - Ler pequenos trechos em voz alta. - Ler em coro pequenos poemas. - Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. - Descobrir regularidades na cadência dos versos. 	<p>Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual/grupo</p> <p>Fichas de trabalho/ Caderno diário/Dossiê/Projetos</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>50%</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Fazer inferências. - Propor alternativas distintas: alterar características das personagens, um final diferente. - Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. - Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. - Escolher, sob orientação do professor, textos de acordo com os seus interesses pessoais. - Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. - Dizer pequenos poemas memorizados. - Contar pequenas histórias inventadas. - Escrever pequenos textos. 	Ficha de avaliação sumativa	20%
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho. Organização dos trabalhos/materiais Atenção/Concentração Atitudes e comportamento Participação nas aulas Assiduidade e pontualidade</p>	Registos Diálogos Debates Comentários Relatos	30%
				100%

		Instrumentos de avaliação	Ponderação
<p>Saber/Saber Fazer</p>	<p>Domínio das Capacidades e Conhecimentos</p> <p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os números ordinais até vigésimo. - Contar até 1000. - Estender as regras de construção dos numerais cardinais até 1000. - Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. - Reconhecer a paridade. - Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. - Adicionar e subtrair números naturais utilizando apenas a representação horizontal. - Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número de três algarismos. - Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000. - Subtrair fluentemente diferenças de números até 20. - Subtrair dois números naturais até 1000. - Multiplicar números naturais utilizando apenas a representação horizontal - Efetuar multiplicações adicionando parcelas iguais, envolvendo números naturais até 10. - Reconhecer que o produto de qualquer número por 1 é igual a esse número e que o produto de qualquer número por 0 é igual a 0. - Efetuar multiplicações: sentido aditivo e combinatório. - Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo. - Construir e saber de memória as tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10. - Utilizar adequadamente os termos “dobro”, “triplo”, “quádruplo” e “quíntuplo”. - Efetuar divisões exatas de números naturais utilizando apenas a representação horizontal. - Relacionar a divisão com a multiplicação. - Utilizar adequadamente os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte» relacionando-os respetivamente com o dobro, o triplo, o quádruplo e quántuplo. - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. - Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação. - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. - Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. - Dividir a unidade Utilizar as frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$, para referir cada uma das partes do todo dividido respetivamente em duas, três, quatro, cinco e dez partes equivalentes. - Fixar um segmento de reta como unidade e representar números naturais e as frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ por pontos de uma semirreta dada. <p>Geometria e Medida</p> <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar-se e situar objetos no espaço. - Utilizar corretamente os termos “volta inteira, meia volta, quarto de volta, viragens à direita e à esquerda do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções. - Identificar numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto. - Representar numa grelha itinerários incluindo mudanças de direção e identificando os quartos de volta para a direita e para a esquerda. - Reconhecer e representar formas geométricas. - Identificar a semirreta com origem no ponto O e que passa pelo ponto P constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O. - Identificar a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões “semirretas opostas” e “reta de suporte de uma semirreta”. - Distinguir linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais. - Identificar em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo “fronteira” para designar as linhas. - Comparar figuras (triângulos e quadriláteros) e agrupá-las segundo as suas propriedades. 	<p>Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual/grupo</p> <p>Fichas de trabalho/ Caderno diário/Dossiê/Projetos</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>50%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e representar pentágonos e hexágonos. - Identificar pirâmides e cones, distinguir poliedros de outros sólidos e utilizar corretamente os termos “vértice, aresta e face”. - Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas. - Distinguir atributos não geométricos de atributos geométricos de um dado objeto. <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação de medidas de comprimento em dada unidade. - Designar subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por “ um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo e um centésimo da unidade. - Identificar o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima e a centésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades. - Medir perímetros usando unidades de medida não convencionais e materiais manipuláveis. - Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados, fixada uma unidade expressa num número natural. - Medir áreas de figuras. - Comparar áreas de figuras utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de área. - Iniciar a medição de volumes e capacidades usando unidades de medida não convencionais. - Comparar capacidades de recipientes. - Ordenar capacidades de recipientes e unidades de medida de capacidade. - Utilizar o litro para realizar medições de capacidade. - Medir volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume. - Comparar volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente, por comparação dos níveis atingidos pelo líquido. - Comparar massas em balanças de dois pratos. - Utilizar unidades de massa não convencionais para realizar pesagens. - Utilizar o quilograma para realizar pesagens. - Efetuar medições do tempo utilizando instrumentos apropriados. - Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia. - Ler e escrever a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas, meias horas e quartos de hora. - Ler e interpretar calendários e horários. - Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. - Efetuar contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. - Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas. - Recolher dados utilizando diagramas de contagem (tally charts) e representá-los em tabelas de frequências - Representar dados através de gráficos de pontos, de barras e de pictogramas. - Retirar informação de diagramas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando os valores das frequências das várias categorias observadas. - Organizar conjuntos de dados em diagramas de Carroll. - Identificar a reunião e interseção de dois conjuntos. - Construir e interpretar diagramas de Venn. - Construir e interpretar gráficos de barras. 	<p>Ficha de avaliação sumativa</p>	<p>20%</p>
--	---	------------------------------------	------------

Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	Responsabilidade e empenho. Organização dos trabalhos/materiais Atenção/Concentração Atitudes e comportamento Participação nas aulas Assiduidade e pontualidade	Registos Diálogos Debates Comentários Relatos	30%
				100%

Estudo do Meio

			Instrumentos de avaliação	Ponderação
Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades Conhecimentos	<p>À Descoberta de si mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e localizar datas e factos do meu passado. - Reconhecer unidades de tempo (mês e ano). - Contar os meus desejos e projetos para o futuro. - Localizar no corpo os órgãos dos sentidos. - Distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma... - Distinguir sons, cheiros e cores do ambiente que o cerca. - Reconhecer modificações do meu corpo. - Conhecer e aplicar normas de higiene. - Identificar alguns cuidados a ter com a saúde. - Conhecer e aplicar regras de segurança. <p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a minha família, a minha história e a história da minha família. - Reconhecer e localizar numa linha de tempo datas e factos significativos. - Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social. - Conhecer os membros da minha comunidade. - Conhecer os locais mais importantes da minha terra. <p>À descoberta do ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer plantas espontâneas e plantas cultivadas. - Reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas. - Conhecer as partes constituintes de uma planta comum. - Conhecer e identificar animais domésticos e animais selvagens. - Reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais. - Reconhecer características externas de alguns animais. - Conhecer seres vivos de outras regiões. - Relacionar as estações do ano reconhecendo os estados do tempo característicos. - Relacionar o tempo que faz com a vida das pessoas. <p>À descoberta das interrelações entre espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçar itinerários. - Distinguir diferentes tipos de transportes. - Reconhecer tipos de comunicação pessoal. <p>À descoberta dos materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a conhecer os vários objectos e as suas funções. - Fazer experiências com diferentes materiais. - Relacionar as propriedades com a utilidade dos materiais. - Identificar a origem dos materiais. - Realizar experiências com o ar. 	<p>Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual/grupo</p> <p>Fichas de trabalho/ Caderno diário/Dossiê/Projetos</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	50%
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
				100%

Expressões Artística (Físico Motora, Dramática, Musical e Plástica)

Saber/Saber Fazer	<p style="text-align: center;">Domínio das Capacidades e Conhecimentos</p> <p>Físico Motora Perícia e manipulação - Lançar uma bola em distância. - Rolar a bola, nos membros superiores e nos membros inferiores. - Pontapear a bola em precisão a um alvo. - Pontapear a bola em distância. - Fazer toques de sustentação de um “balão”, com os membros superiores e a cabeça. - Cabecear um “balão” (lançado por um companheiro). - Passar a bola a um companheiro com as duas mãos. - Rolar o arco com pequenos “toques”. - Lançar uma bola em precisão a um alvo móvel. - Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima. - Fazer toques de sustentação de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete. - Saltar à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos. - Lançar o arco na vertical e recebê-lo, com as duas mãos. - Passar por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. - Driblar “alto e baixo”, com a mão esquerda e direita, em deslocamento. - Conduzir a bola dentro dos limites duma zona definida. - Receber a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e passá-la. - Fazer toques de sustentação com uma bola. Deslocamentos e Equilíbrios - Subir para um plano superior (mesa ou plinto), apoiando as mãos e elevando a bacia para apoiar um dos joelhos, mantendo os braços em extensão. - Suspender e balançar numa barra, saindo em equilíbrio. - Deslocar-se em suspensão, lateralmente e frontalmente, de uma à outra extremidade da barra. - Deslocar-se para a frente, para os lados e para trás sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio. - Transportar obstáculos sucessivos, em corrida. - Subir e descer pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal. - Saltar de um plano superior. - Realizar saltos “de coelho” no solo. - Fazer cambalhotas à frente e à retaguarda, num colchão. - Rolar à frente numa barra (baixa). - Subir e descer o espaldar e deslocar-se para ambos os lados. - Subir e descer uma corda suspensa, com nós. - Saltar em comprimento. - Saltar em altura para tocar num objeto suspenso. Jogos - Praticar jogos infantis cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. Atividades rítmicas expressivas - Deslocar-se em toda a área à marcação dos diferentes compassos simples. - Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc.- - Realizar saltos de pequena amplitude. - Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos. - Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor. - Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos. Percursos na Natureza - Realizar percursos.</p> <th data-bbox="1040 152 1302 1962">Instrumentos de avaliação</th> <th data-bbox="1302 152 1493 1962">Ponderação</th>	Instrumentos de avaliação	Ponderação
		<p>Observação direta</p> <p>Registo da participação individual e/ou em grupo</p> <p>Autoavaliação</p>	70%

Dramática

Corpo

- Movimentar-se de forma livre e pessoal.
- Explorar a respiração torácica e abdominal.
- Explorar o movimento global do seu corpo, da menor à maior amplitude.
- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.

Voz

- Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos.
- Explorar diferentes maneiras de produzir sons.
- Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais.
- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos.

Espaço

- Explorar o espaço circundante.
- Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).
- Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas e táteis.
- Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações-situações recriadas ou imaginadas.
- Deslocar-se com o apoio de um objeto.
- Explora diferentes formas de se deslocar.

Jogos Dramáticos

Linguagem não verbal

- Reagir espontaneamente por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos.
- Participar na elaboração oral de uma história a pares, em pequeno grupo ou a partir de uma ilustração.

Linguagem verbal

- Reproduzir sons do meio ambiente.

Linguagem verbal e gestual

- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.
- Improvisar individualmente, atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos.

Musical

Jogos de exploração

- Dizer e entoar rimas e lengalengas.
- Experimentar e reproduzir com a voz: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias.
- Cantar canções.
- Participar em danças de roda, de fila... tradicionais infantis.
- Experimentar percussão corporal, batimentos e palmas.
- Participar em coreografias elementares inventando e produzindo gestos, movimentos, passos.
- Utilizar instrumentos musicais.

Experimentação, desenvolvimento e criação musical

- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.
- Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.
- Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal e com objetos, com instrumentos musicais.
- Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e intensidade (forte/fraco).
- Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.

		<p>Plástica</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelar usando apenas as mãos diferentes materiais. - Fazer e desmanchar construções. - Ligar/colar elementos para uma construção. - Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. - Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços. - Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas). <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenhar- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis,...utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. - Ilustrar de forma pessoal. - Criar frisos. - Contornar. - Pintar livremente. - Pintura (Atividades de Pintura Sugerida). - Fazer experiências de mistura de cores. - Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. - Fazer pintura soprada. - Fazer pintura lavada. - Pintar utilizando dois materiais diferentes. - Pintar cenários, adereços, construções. <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais. - Fazer composições colando. - Fazer dobragens. - Estampar. - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais. - Entrançar. - Tecer em teares de cartão. - Fazer composições com fim comunicativo. 		
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
				100%

Apoio ao Estudo

Saber/Saber Fazer	Dominio das Capacidades e Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar cooperação. - Realizar trabalho autónomo. - Pesquisar e organizar informação. - Empenhar-se na interação oral e escrita. - Expressar as suas dúvidas e dificuldades. - Procurar ajuda junto do professor. - Ser interessado e empenhado. - Cumprir as tarefas solicitadas. - Aplicar técnicas de estudo apreendidas. - Realizar o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor. - Refletir sobre/conhecer/aplicar vários métodos de trabalho. 	Instrumentos de avaliação	Ponderação
			<p>Trabalho de sala de aula: escrito/oral; individual/grupo</p> <p>Grelhas de observação/registo</p> <p>Fichas de trabalho</p>	70%
Saber Ser/Saber Estar	Dominio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
				100%

Oferta Complementar

Cidadania e Desenvolvimento

			Instrumentos de avaliação	Ponderação
Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades e Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver os alunos na resolução de problemas identificados, vivenciados ou decorrentes de conflitos e incidentes críticos. - Comunicar tendo em vista a construção de uma cultura democrática e participativa de escola. - Desenvolver o seu pensamento crítico e analítico. - Atuar de acordo com normas, regras de convivência de trabalho e de responsabilidade. - Participar na resolução de situações problemáticas vividas na sala de aula e na escola. - Analisar e refletir sobre situações reais. - Saber respeitar as diferenças dos outros. - Desenvolver comportamentos solidários, tendo em vista o bem comum. - Conhecer os direitos e deveres da criança. - Desenvolver hábitos e comportamentos de vida saudável. - Expressar afetos e sentimentos de uma forma positiva. - Desenvolver situações que favoreçam a expressão dos afetos e sentimentos. - Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária como peão. 	<p>Intervenções orais</p> <p>Participação nas atividades, dentro e fora da sala de aula, nos projetos e nas visitas de estudo</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Balanço semanal do comportamento individual</p> <p>Trabalhos realizados</p>	70%
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
				100%