

Departamento do 1.º Ciclo/Pré-escolar

Perfil de aprendizagens específicas para o 1.º ciclo

“Nos critérios de avaliação deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.

Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto, n.º 2 do artigo 18.º

Áreas de competências	Final do 1.º Ciclo
Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os saberes para compreender a realidade. Compreender textos orais e escritos assimilando as ideias principais. Usar corretamente a Língua Portuguesa na comunicação e na estrutura do pensamento para se expressar oralmente e por escrito. Relacionar os conhecimentos adquiridos com o seu quotidiano. Ter métodos de trabalho e de estudo. Pesquisar e organizar a informação. Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas. Manifestar sentido de autonomia. Cooperar com os outros em tarefas e projetos. Apresentar uma relação harmoniosa do corpo com o espaço numa perspetiva de saúde e qualidade de vida. Manifestar atitudes de tolerância para com os outros, valorizando o sentido de justiça. Reconhecer a necessidade de cumprir regras em contexto. Reconhecer e aceitar as diferenças culturais. Manifestar uma postura reflexiva, crítica construtiva e de autorregulação. Demonstrar respeito e atitudes de cooperação na conservação do ambiente e dos espaços. Ser organizado nas atividades e nos materiais. Manifestar respeito pela opinião dos outros. Compreender, interpretar e aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações. Aplicar os conhecimentos específicos de cada área curricular.
Informação e comunicação	
Raciocínio e resolução de problemas	
Pensamento crítico e pensamento criativo	
Relacionamento interpessoal	
Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Bem-estar, saúde e ambiente	
Sensibilidade estética e artística	
Saber científico, técnico e tecnológico	
Consciência e domínio do corpo	

A avaliação assume-se como um processo que serve para aprender e para ensinar melhor.

De acordo com os normativos legais em vigor, Despacho normativo n.º 1-F/2016, DL n.º 55/2018 e *Portaria n.º 223-A/2018 importa referir:*

AVALIAÇÃO FORMATIVA

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação (...).

Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

- A regulação do ensino e das aprendizagens através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;*
- O carácter contínuo e sistemático (...);*
- A diversidade das formas de recolha de informação, através de diferentes técnicas e instrumentos de avaliação (...)*

A avaliação formativa é um elemento-chave no desenvolvimento do sucesso educativo. Neste sentido, ela fará parte integrante do ensino e da aprendizagem, contribuindo para a melhoria dos processos de ensino e aprendizagem, uma vez que privilegia:

- a autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;

- a utilização de uma diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação;
- a participação dos alunos e de diversos intervenientes no processo de avaliação;
- a transparência de procedimentos;
- a definição de critérios relativos às competências a desenvolver;
- o feedback que os professores devem proporcionar aos alunos de forma sistemática.

Os **modos e instrumentos de avaliação**, em cada ano de escolaridade, deverão ser adequados à diversidade das aprendizagens que se pretendem promover e à natureza de cada uma delas, em consonância com o “**Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória**”.

A avaliação deverá considerar os seguintes aspetos:

- A autoavaliação e autorregulação das aprendizagens por parte dos alunos;
- Apoiar-se em instrumentos diversificados;
- Incidir fundamentalmente nos progressos realizados pelo aluno;
- Ter em conta as características individuais de cada um;
- Considerar eventuais limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente, devidamente comprovadas por técnicos da área da educação especial e/ou da saúde;
- Considerar todos os trabalhos realizados pelo aluno.

AVALIAÇÃO SUMATIVA

A avaliação sumativa *consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos e traduz a necessidade de, no final de cada período escolar, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens (...)*

No 1.º Ciclo do ensino básico a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, no 1.º e 2.º período.

(...) A avaliação sumativa expressa-se de forma descritiva em todas as áreas curriculares com as menções de Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom e é o resultado da análise de toda a avaliação realizada e traduz-se num juízo de valor - classificação.

FICHAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA

As fichas de avaliação final de cada período deverão ser cotadas. As classificações das fichas de avaliação serão expressas de forma qualitativa de acordo com a seguinte grelha:

Insuficiente (0 a 49)
Suficiente (50 a 69)
Bom (70 a 89)
Muito Bom (90 a 100)

A operacionalização dos critérios de avaliação, bem como a instrumentação dos mecanismos apresentados, é da responsabilidade dos professores titulares de turma, em articulação com as estruturas pedagógicas do Agrupamento.

1.º Ciclo - 3.º Ano de escolaridade

INDICADORES DE AVALIAÇÃO

No contexto do “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”, serão avaliadas as competências transversais, a par com as aprendizagens curriculares, promovendo-se desta forma uma avaliação essencialmente formativa que tenha sobretudo em conta o desenvolvimento global dos alunos e as suas especificidades.

Assim, a avaliação global do aluno será o resultado da avaliação das competências previstas nos perfis de desempenho (Aprendizagens Essenciais), que se refletem:

Capacidades e Conhecimentos

- no trabalho de sala de aula - 50 %
- nas fichas de avaliação sumativa - 20 %

Atitudes e comportamentos

- no desempenho dos vários indicadores - 30 % da classificação final de cada área disciplinar.

Em cada indicador são contemplados os seguintes desempenhos:

Responsabilidade e empenho

- Cumpre as regras gerais de funcionamento da escola e específicas da sala de aula.
- Realiza os trabalhos de casa e apresenta os trabalhos sugeridos no prazo estabelecido.
- Apresenta trabalhos por iniciativa própria e participa nas atividades propostas e planeadas.
- Empenha-se em ultrapassar as suas dificuldades.

Organização dos trabalhos/materiais

- É autónomo na realização das tarefas propostas, tem a mesa de trabalho limpa e organizada e traz o material indispensável.
- Organiza bem os registos dos diferentes trabalhos nos cadernos/dossiê.

Atenção/Concentração

- Participa na aula e cumpre as regras de participação (não fala e nem se distrai nos diferentes momentos de trabalho diário).
- Empenha-se em ultrapassar as suas dificuldades e coopera nas atividades propostas.

Atitudes e comportamento

- Mostra respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.
- Aceita bem as chamadas de atenção sem reagir mal.

Participação nas aulas

- Apresenta autonomia na realização das tarefas propostas.
- Intervém a propósito, e é assertivo nas suas intervenções.
- Cooperar nas atividades propostas.

Assiduidade e pontualidade

- Cumpre o horário de entrada da escola
- Comparece e cumpre o horário de entrada na sala de aula.
- Se o aluno tiver mesmo de faltar traz a justificação no prazo de 3 dias.

3.º Ano de escolaridade

Português

Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades e Conhecimentos	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escutar para aprender e construir conhecimentos. - Produzir um discurso oral com correção. - Produzir discursos com diferentes finalidades. <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - Ler em voz alta palavras e textos. - Ler textos diversos. - Apropriar-se de novos vocábulos. - Organizar os conhecimentos do texto. - Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. - Monitorizar a compreensão. - Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. - Desenvolver o conhecimento da ortografia. - Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. - Planificar a escrita de textos. - Redigir corretamente. - Escrever textos diversos (narrativos, expositivos/informativos, diálogos, convites e cartas e legendas para bandas desenhadas. - Rever textos escritos. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e ouvir ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - Ler para apreciar textos literários. - Ler em termos pessoais. - Dizer e escrever em termos pessoais e criativos. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do Português. - Conhecer propriedades das palavras. - Analisar e estruturar unidades sintáticas. - Compreender formas de organização do léxico. 	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	<p>50%</p> <p>20%</p> <p>30%</p>
				100%

Matemática

			Instrumentos de avaliação	Ponderação
Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades e Conhecimentos	<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os numerais ordinais. - Contar até um milhão. - Conhecer a numeração romana. - Descodificar o sistema de numeração decimal. - Adicionar e subtrair números naturais. - Resolver problemas. - Multiplicar números naturais. - Efetuar divisões inteiras. - Medir com frações. - Adicionar e subtrair números racionais. - Representar números racionais por dízimas. <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar-se e situar objetos no espaço. - Reconhecer propriedades geométricas. - Medir comprimentos e áreas. - Medir massas, capacidades, o tempo e dinheiro. <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar conjuntos de dados. - Tratar conjuntos de dados. 	<p>Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual/grupo</p> <p>Fichas de trabalho/ Caderno diário/Dossiê</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	50%
				Ficha de avaliação Sumativa
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
				100%

Estudo do Meio

Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades Conhecimentos	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Saber Ser/Saber Estar	<p>Domínio das Atitudes e comportamentos</p> <p>Responsabilidade e empenho. Organização dos trabalhos/materiais Atenção/Concentração Atitudes e comportamento Participação nas aulas Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
	<p>Conhecimento de si mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir freguesia/concelho/distrito. - Conhecer as funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora e sexual). - Localizar alguns órgãos (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais). - Reconhecer alguns sentimentos e suas manifestações. - Reconhecer a importância do ar puro e do sol para a saúde. - Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. - Conhecer algumas regras de primeiros socorros. <p>Conhecimento dos outros e das instituições</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações de parentesco. - Construir uma árvore genealógica simples. - Reconhecer locais importantes para a história da família. - Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões). - Reconhecer a década. <p>Conhecimento do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e conhecer algumas plantas e animais existentes no ambiente próximo. - Observar formas de reprodução das plantas. - Comparar e classificar animais segundo as suas características. - Construir cadeias alimentares simples. - Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor. - Reconhecer os pontos cardeais. - Distinguir estrelas de planetas. <p>Conhecimento das interrelações entre espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever e traçar itinerários diários e não diários. - Identificar processos de orientação (Sol, bússola...). - Reconhecer que as pessoas se deslocam. - Reconhecer a deslocação de alguns animais. - Observar e descrever locais de comércio. - Investigar sobre a evolução dos transportes. - Reconhecer a evolução das comunicações /pessoais e sociais. <p>Conhecimento dos materiais e objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar jogos de luz e sombra. - Realizar jogos com ímanes. - Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente. - Realizar experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras,... - Manusear objetos em situações concretas. <p>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a agricultura como fonte de matérias-primas. - Relacionar algumas atividades com a criação de gado. - Identificar problemas de poluição provocadas pela criação de gado. - Reconhecer a floresta como fonte de matérias-primas. - Identificar fatores que podem pôr em perigo as espécies aquáticas. - Identificar algumas matérias-primas usadas nas indústrias. - Discutir vantagens e desvantagens do turismo para a região. - Identificar materiais utilizados na construção de edifícios. 	<p>Trabalho em sala de aula: escrito/oral; individual/grupo</p> <p>Fichas de trabalho/ Caderno diário/Dossiê/Projetos</p> <p>Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo</p> <p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	50%
			100%

Expressões Artísticas (Físico Motora, Musical, Dramática, Plástica)

Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades Conhecimentos	<p>Físico Motora</p> <p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em percursos que integram várias habilidades. - Em percursos diversificados, realizar várias habilidades. <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos coletivos com bola. - Concurso/exercício individual e ou a pares. - Exercícios de futebol- contra um guarda-redes. - Cooperar com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo. - Jogo do mata, com bola ou ringue. - Em concurso individual e ou a pares (futebol). - Corrida de estafetas. - Voleibol. <p>Atividades rítmicas expressivas (Dança)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas. - Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado. - Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas. <p>Percursos da natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples no percurso e no mapa, mantendo a perceção da direção, do ponto de partida e outros pontos de referência. <p>Musical</p> <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizer rimas e lengalengas. - Cantar canções; - Reproduzir pequenas melodias. - Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos e movimentos, passos. - Reconhecer instrumentos musicais. <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduzir com a voz ou com instrumentos: frases, canções e melodias (cantadas ao vivo ou de gravação). - Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias. - Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras. - Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis. - Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas. 	Instrumentos de avaliação	Ponderação
			Registo da participação individual e/ou em grupo	70%
			Autoavaliação	

Dramática

Jogos de exploração

Corpo

- Movimentar-se/Explorar de forma livre e pessoal: sozinho/pares.
- Explorar diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes e ritmos corporais; diferentes formas e fatores de movimento.

Voz

- Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.
- Explorar a emissão sonora fazendo variar: a forma de respirar; a altura do som; o volume da voz; a velocidade; e a entoação.

Espaço

- Deslocar-se em coordenação com um par.
- Explorar diferentes formas de se deslocar;
- Explorar mudanças de nível: individualmente, a pares e em pequenos grupos.

Objetos

- Explorar as transformações dos objetos.
- Deslocar-se com o apoio de um objeto.

Jogos dramáticos

Linguagem não verbal

- Improvisar individualmente, atitudes, gestos, a partir de diferentes estímulos (tema, sonoros).
- Mimar, a dois ou em pequeno grupo, atitudes, gestos e movimentos.

Linguagem verbal

- Participar na elaboração oral de uma história.
- Experimentar diferentes maneiras de dizer textos (lendo ou recitando).

Linguagem verbal e gestual

- Inventar, construir e utilizar adereços e cenários;
- Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.

Plástica

Modelagem e escultura

- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais.
- Modelar usando apenas as mãos ou utensílios.
- Esculpir em barras de sabão, em cortiça, em cascas de árvore macias.

Construções

- Ligar/colar, desmontar e montar objetos.
- Atar/agraçar/pregar elementos para uma construção.
- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.
- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas).
- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas,...)
- Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços, fantoches e instrumentos musicais elementares.

Desenho (Desenho de Expressão Livre)

- Desenhar em diferentes locais.
- Explorar as possibilidades técnicas de diferentes materiais.

Desenho (Atividades Gráficas Sugeridas)

- Desenhar jogos no recreio e ilustrar de forma pessoal.
- Inventar sequências de imagens com ou sem palavras.
- Contornar objetos, formas, pessoas.
- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.
- Criar frisões de cores preenchendo quadrículas.
- Desenhar plantas e mapas;
- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever,...).

Pintura (Pintura de Expressão Livre)

- Pintar livremente em suportes neutros e em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões.
- Explorar as diferentes possibilidades técnicas.

Pintura (Atividades de Pintura Sugerida)

- Fazer experiências de mistura de cores.
- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.
- Fazer diferentes tipos de pintura (soprada, lavada).
- Pintar cenários, adereços, construções.
- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.

		<ul style="list-style-type: none"> - Pintar em superfícies não planas. - Pintar utilizando dois materiais diferentes. <p>Recorte, colagem e dobragem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais. - Fazer dobragens. - Fazer composições colando materiais cortados ou recortados. - Explorar a terceira dimensão, a partir da superfície. <p>Impressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estampar elementos naturais. - Fazer estampagem de água e tinta oleosa. - Estampar utilizando moldes. - Imprimir com carimbos. <p>Tecelagem e costura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais. - Tecer em teares de cartão e de madeira (simples). <ul style="list-style-type: none"> - Desfazer diferentes texturas. - Entrançar. <p>Fotografia, transparências e meios audio-visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a máquina fotográfica para a recolha de imagens. - Construir transparências e diapositivos. - Construir sequências de imagens. <p>Cartazes</p> <p>Fazer composições com fim comunicativo.</p>		
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
				100%

Apoio ao Estudo

Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades e Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar cooperação. - Realizar trabalho autónomo. - Pesquisar e organizar informação. - Empenhar-se na interação oral e escrita. - Expressar as suas dúvidas e dificuldades. - Procurar ajuda junto do professor. - Ser interessado e empenhado. - Cumprir as tarefas solicitadas. - Aplicar técnicas de estudo apreendidas. - Realizar o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor. - Refletir sobre/conhecer/aplicar vários métodos de trabalho. 	Instrumentos de avaliação	Ponderação
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Trabalho de sala de aula: escrito/oral; individual/grupo</p> <p>Grelhas de observação/registo</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>
				100%

Oferta Complementar

Cidadania e Desenvolvimento

			Instrumentos de avaliação	Ponderação
Saber/Saber Fazer	Domínio das Capacidades e Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver os alunos na resolução de problemas identificados, vivenciados ou decorrentes de conflitos e incidentes críticos. - Comunicar tendo em vista a construção de uma cultura democrática e participativa de escola. - Desenvolver o seu pensamento crítico e analítico. - Atuar de acordo com normas, regras de convivência de trabalho e de responsabilidade. - Participar na resolução de situações problemáticas vividas na sala de aula e na escola. - Analisar e refletir sobre situações reais. - Saber respeitar as diferenças dos outros. - Desenvolver comportamentos solidários, tendo em vista o bem comum. - Conhecer os direitos e deveres da criança. - Desenvolver hábitos e comportamentos de vida saudável. - Expressar afetos e sentimentos de uma forma positiva. - Desenvolver situações que favoreçam a expressão dos afetos e sentimentos. - Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária como peão. 	<p>Observação de atitudes e do interesse demonstrado</p> <p>Participação nas atividades, dentro e fora da sala de aula, nos projetos e nas visitas de estudo</p> <p>Balanço semanal do comportamento individual</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Trabalhos realizados</p>	70%
Saber Ser/Saber Estar	Domínio das atitudes e comportamentos	<p>Responsabilidade e empenho.</p> <p>Organização dos trabalhos/materiais</p> <p>Atenção/Concentração</p> <p>Atitudes e comportamento</p> <p>Participação nas aulas</p> <p>Assiduidade e pontualidade</p>	<p>Registos</p> <p>Diálogos</p> <p>Debates</p> <p>Comentários</p> <p>Relatos</p>	30%
				100%