

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 5.º E 6.º ANO - EDUCAÇÃO MUSICAL

APRENDIZAGENS ESSENCIAS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO ¹
ATTITUDES / CAPACIDADES / CONHECIMENTOS		30 %	O saber-fazer (Experimentação e Criação)	<p>Improvisar pequena peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando recursos e fontes sonoras diversas;</p> <p>Compor frases musicais ou pequenas peças, combinando e manipulando os vários elementos da música.</p>	<p>Grelhas de observação direta;</p> <p>-Gravações;</p> <p>Apresentações à turma;</p> <p>- Observação direta do domínio da leitura rítmica e melódica; capacidade de interpretar peças trabalhadas nas aulas (instrumentais e vocais);</p>	(A, B, E, F, G, H, I, J)
		40 %	O saber-saber (Interpretação e Comunicação)	<p>- Adquirir técnicas elementares de utilização dos instrumentos da sala de aula e da flauta de bisel;</p> <p>- Executar, instrumental e vocalmente, peças musicais elementares, individualmente e em grupo, a uma e duas vozes, com controle melódicos, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;</p> <p>- Apresentar para a turma atividades artísticas, com rigor, que se articulem com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>- Provas práticas - testes de desempenho vocal e/ou instrumental;</p> <p>- Trabalhos de pesquisa;</p> <p>- Testes escritos</p>	(A, B, E, F, G, H, I, J)

¹ De acordo com os descritores explicitados no documentos do ME sobre APRENDIZAGENS ESSENCIAIS I ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS (A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo).

		30%	<p>O saber ser Atitudes e valores (face ao conhecimento e à formação cidadã) e Apropriação e reflexão</p>	<p>participar, empenhada e responsabilmente, nas atividades de aula, assim como em qualquer outra desenvolvida no seio da comunidade educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o sentido estético através da audição e prática musical regular. - Comparar características formais, rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, tímbricas e de textura, em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversos. - Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<p>observação direta e registos pelo docente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação presencial de produtos e processos de produção musical. 	
--	--	-----	--	--	---	--

Os critérios de avaliação apresentados foram elaborados de acordo com as respetivas Orientações Curriculares (OC), as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).