

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 5.º ANO - EDUCAÇÃO MUSICAL

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO ¹
ATTITUDES / CAPACIDADES / CONHECIMENTOS	30 %	O saber-fazer (Experimentação e Criação)	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando recursos e fontes sonoras diversas; - Compor frases musicais ou pequenas peças, combinando e manipulando os vários elementos da música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta; - Gravações; - Apresentações à turma; - Observação direta do domínio da leitura rítmica e melódica; - Capacidade de interpretar peças trabalhadas nas aulas (instrumentais e vocais); 	A, B, E, F, G, H, I, J
	40 %	O saber-saber (Interpretação e Comunicação)	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir técnicas elementares de utilização dos instrumentos da sala de aula e da flauta de bisel; - Executar, instrumental e vocalmente, peças musicais elementares, individualmente e em grupo, a uma e duas vozes, com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; - Apresentar para a turma atividades artísticas, com rigor, que se articulem com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Provas práticas; - Testes de desempenho vocal e/ou instrumental; - Trabalhos de pesquisa; - Testes escritos; 	A, B, E, F, G, H, I, J
	30%	O saber ser Atitudes e valores (face ao conhecimento e à formação cidadã) e Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Participar, empenhada e respeitosamente, nas atividades de aula, assim como em qualquer outra desenvolvida no seio da comunidade educativa. - Desenvolver o sentido estético através da audição e prática musical regular. - Comparar características formais, rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, tímbricas e de textura, em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversos. - Utilizar vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta e registo pelo docente; - Avaliação presencial de produtos e processos de produção musical. 	A, B, D, E, H

Os critérios de avaliação apresentados foram elaborados de acordo com as respetivas Orientações Curriculares (OC), as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

De acordo com os descritores explicitados no documentos do ME sobre APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS (A- estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo).