



Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Educação Musical

Maio de 2018

Prova 12 | 2018

2.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final a nível de escola do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os Programas Nacionais de Educação Musical, nomeadamente os seus objetivos, gerais e específicos, cuja consecução é passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova desta disciplina permite avaliar o desempenho do examinando no que respeita às competências que decorrem dos objetivos enunciados, bem como no que respeita ao domínio dos conteúdos a elas associados, e que igualmente constam dos Programas entendidos dentro dos limites de aprofundamento científico nele estabelecidos.

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, as aprendizagens a seguir especificadas:

Competências

Domínio das capacidades

- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológico;
- Desenvolver a memória auditiva no que respeita aos diferentes conceitos da Música e sua representação;
- Utilizar corretamente regras de comunicação orais e escritas

Domínio dos conhecimentos

- Adquirir conceitos de Música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma;
- Identificar os conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas;
- Identificar características da música portuguesa.

Conteúdos - 5º e 6º ano

- Percepção sonora e musical - Atividades de audição
- Atividades de escrita musical
- Atividades de performance musical

Caracterização da Prova Escrita

A prova apresenta 5 grupos de itens.

No Grupo I

Capacidade auditiva

Cotação: 25 pontos.

Grupo II

Capacidade auditiva musical com contextos

Cotação: 20 pontos

Grupo III

Parte teórica - simbologia musical

Cotação: 40 pontos

Grupo IV

Classificação e identificação de instrumentos

Cotação: 15 pontos

Grupo V

Parte prática - Performance instrumental (flauta de bisel)

Cotação: 100 pontos

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
TIMBRE As orquestras: um mundo de expressividade tímbrica.	- Conhecer a sonoridade das famílias de timbres dos instrumentos de orquestra; - Classificar os instrumentos pelas diferentes famílias	18
DINÂMICA Intensidades	- Identificar intensidades.	3
RITMO Figuras rítmicas Compasso Simples. Andamentos	- Reconhecer figuras rítmicas e relacioná-las com a respectiva duração, - Identificar ritmos com as figuras estudadas. - Identificar andamentos	21
ALTURA Altura do som (grave / agudo) Modos Maior e menor Notas musicais Posições na flauta.	- Reconhecer a notação musical identificando e aplicando diferentes conceitos melódicos; - Reconhecer diferentes posições na flauta de bisel. - Identificar a tonalidades (modos Maior e menor)	54
FORMA Organizações elementares	- Identificar a forma binária e ternária	4

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Parte auditiva Tipo de questões: - resposta curta, - legenda; - associação; - interpretação de esquemas e/ou quadros; - ordenação.	10	2 a 10
Parte escrita Questões de: - resposta curta, - legenda; - associação; - interpretação de esquemas e/ou quadros.	5	2 a 10
Parte prática Prática instrumental - flauta	1	100

Notas: Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completção.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Respostas fechadas - a classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

Resposta de desenvolvimento - terminologia específica e organização coerente das ideias.

Pergunta de preenchimento de espaços em branco - a cotação final atribuída é o resultado da soma das cotações parciais.

Perguntas de Verdadeiro ou Falso - só serão aceites as respostas válidas.

Material

A prova é realizada em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial), sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Flauta de bisel

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 60 + 15 minutos.