



Informação - Prova de Equivalência à Frequência Educação Visual

maio de 2018

Prova 14 | 2018

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final a nível de escola do 3º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa e as metas curriculares da disciplina de Educação Visual do 3º ciclo do ensino básico e permite avaliar os conhecimentos teóricos e práticos, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia os conhecimentos nos domínios da Comunicação Visual e Elementos da Forma:

COMUNICAÇÃO VISUAL

- Conhecimento do desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas;
- Aplicação de códigos de representação normalizada e convencional;
- Representação de formas obedecendo a princípios de representação normalizada.

ELEMENTOS DA FORMA

- Reconhecimento de diferentes formas de representação do espaço;
- Organização formal de espaços bidimensionais;
- Interação dos elementos visuais (qualidades formais, geométricas e expressivas);
- Utilização dos elementos integrantes da expressão visual - linha, textura e cor;

Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens.

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Comunicação Visual. Este grupo inclui duas partes: 1.1. e 1.2.

A Primeira parte (1.1.) corresponde a um exercício simples de organização espacial no âmbito das regras elementares de construção geométrica. Cotação: 10 pontos

A Segunda parte (1.2.) integra um exercício de representação axonométrica com aplicação de escalas. Cotação: 40 pontos.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Comunicação Visual e Elementos da Forma.

Este grupo inclui duas partes:

A Primeira parte integra um exercício de composição formal, de acordo com regras de repetição. Cotação: 30 pontos.

A Segunda parte integra um exercício de pintura de uma composição, tendo em conta regras de harmonia cromática. Cotação: 20 pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios de classificação para cada item e é expressa por um número inteiro.

A concretização dos exercícios será considerada errada ou incompleta quando o aluno não concretizar rigorosamente todos, ou parte, dos enunciados de execução obrigatória.

Material

Lápis ou lapiseira, borracha, régua (50 cm) e esquadros (45 ° e 60°), material para colorir, à escolha (lápis de cor, canetas de feltro, guaches, etc.).

Nota: a folha de prova será fornecida pela escola.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.