
Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Inglês

2019

Prova 358

12º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Inglês, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

Ambas as provas a que esta informação se refere (escrita e oral) têm por referência o programa da disciplina de Inglês - 12º ano - bem como as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR*.

Nas provas (escrita e oral), são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a produção escrita e a interação e produção oral.

São as seguintes as áreas de referência sociocultural:

Dimensão sociocultural

12.º Ano

1. A Língua Inglesa e o Mundo
2. Cidadania e Multiculturalismo
3. Democracia na Era Global
4. Cultura, Artes e Sociedade

Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados: a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita das prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A prova é cotada para 200 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 80% (componente escrita) e 20% (componente oral).

Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou dois textos áudio.

Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua Inglesa e na leitura em atividades que mobilizam conhecimentos lexicais e morfossintáticos e outras centradas na interpretação de texto.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla e associação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e extensa).

Produção escrita

Avalia-se o desempenho do examinando numa atividade de produção escrita.

Visa a redação de um texto - composição extensa (150-220 palavras) sobre o tópico proposto.

Exemplo de tipos de texto: Argumentativo, descritivo ou narrativo.

Interação e produção oral

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.

O tema da(s) tarefa(s) da prova oral insere-se em domínios de referência prescritos pelo Programa do Nível de Continuação para o Nível de Continuação - Ensino Secundário - 12º ano. Algumas atividades poderão ter como suporte um ou mais pequenos textos/frases e, eventualmente, uma ou mais imagens. Os examinandos podem usar algum tempo para tomarem conhecimento do material de suporte.

Material

Componente escrita

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.

Componente oral

Na avaliação da interação e da produção orais:

- é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Duração

Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 15 minutos.

Componente oral

A avaliação da interação e produção oral tem uma duração máxima de 15 minutos

Critérios gerais de classificação

Prova escrita (Compreensão Oral; Uso da Língua; Leitura; Produção escrita)

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

São considerados cinco níveis de desempenho em cada Competência de Produção Escrita, nomeadamente:

- Competências Pragmáticas: Discursiva (Coerência/Coesão; desenvolvimento temático) e Funcional (respeito pelo tipo de texto);
- Competência linguística: Controlo e variedade vocabular, de estruturas e formas gramaticais, bem como ortografia e pontuação.

Prova Oral (Interação e Produção Oral)

Os critérios de classificação são adaptados pelos critérios do IAVE (Instituto de Avaliação Educativa), de acordo com os seguintes parâmetros:

- Âmbito (variedade / amplitude linguística) bem como a respetiva Correção
- Fluência (capacidade de formular e prosseguir um discurso em ritmo adequado ao contexto)
- Desenvolvimento temático (transmitir informação nas áreas do programa bem como apresentar informação organizada: coerência e coesão)
- Interação - manter a conversa fluida, saber ouvir o outro e reagir ao que o outro diz.