
Informação - Prova de Equivalência à Frequência**Inglês****2019**

Prova 367 - Provas Escrita e Oral**1ª e 2ª Fases**

11º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Inglês - Continuação - Nível 7, relativa ao 11º ano de escolaridade, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o programa da disciplina de Inglês - 10º e 11º anos, as respetivas Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas).

Nas provas (escrita e oral), são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a produção escrita e a interação e produção oral.

São as seguintes as áreas de referência sociocultural:

Dimensão sociocultural**10.º Ano**

- Um mundo de muitas línguas
- O mundo tecnológico
- Os media e a comunicação global
- Os jovens na era global

11º ano

- O mundo à nossa volta
- O jovem e o consumo
- O mundo do trabalho
- Um mundo de muitas culturas

Caracterização da prova

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados: a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a produção escrita (componente escrita das prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (a componente oral da prova é obrigatória).

As tarefas têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A prova é cotada para 200 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar numa ponderação de 80% (componente escrita) e 20% (componente oral).

Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou dois textos áudio.

Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua Inglesa e na leitura em atividades que mobilizam conhecimentos lexicais e morfossintáticos e outras centradas na interpretação de texto.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla e associação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e extensa).

Produção escrita

Avalia-se o desempenho do examinando numa atividade de produção escrita.

Visa a redação de um texto - composição extensa (150-220 palavras) sobre o tópico proposto.

Exemplo de tipos de texto: Argumentativo, descritivo ou narrativo.

Interação e produção oral

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção oral, que se desenvolvem em três momentos (de acordo com um Guião seguido pelo Júri):

- 1º momento: Interação Examinador / Examinando: pergunta/resposta
- 2º momento: Produção individual do examinando: descrição de foto
- 3º momento. Interação em pares (ou eventualmente trio): discussão sobre um tema do programa.

O júri é constituído por três examinadores: um deles atua como interlocutor e os outros dois como examinadores/classificadores.

Material

Componente escrita

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pela Escola

- Na Prova Escrita, é permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.

Componente oral

Na avaliação da interação e da produção orais:

- é permitido o uso de caneta ou lápis e papel de rascunho.

Duração

Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 15 minutos.

Componente oral

A avaliação da interação e produção oral tem uma duração máxima de 15 minutos

Critérios gerais de classificação

Prova escrita (Compreensão Oral; Uso da Língua; Leitura; Produção escrita)

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

São considerados cinco níveis de desempenho em cada Competência de Produção Escrita, nomeadamente:

- Competências Pragmáticas: Discursiva (Coerência/Coesão; desenvolvimento temático) e Funcional (respeito pelo tipo de texto);
- Competência linguística: Controlo e variedade vocabular, de estruturas e formas gramaticais, bem como ortografia e pontuação.

Prova Oral (Interação e Produção Oral)

Os critérios de classificação são adaptados pelos critérios do IAVE (Instituto de Avaliação Educativa), de acordo com os seguintes parâmetros:

- Âmbito (variedade / amplitude linguística) bem como a respetiva Correção
- Fluência (capacidade de formular e prosseguir um discurso em ritmo adequado ao contexto)
- Desenvolvimento temático (transmitir informação nas áreas do programa bem como apresentar informação organizada: coerência e coesão)
- Interação - manter a conversa fluida, saber ouvir o outro e reagir ao que o outro diz.