

---

## **Prova 03**

---

### 2.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

#### **Objeto de avaliação**

##### GEOMETRIA - MATERIAL

- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma
- Dominar materiais básicos de desenho técnico

##### GEOMETRIA - FORMA - COMUNICAÇÃO

- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma
- Dominar materiais básicos de desenho técnico
- Articular e aplicar elementos do discurso gráfico

##### PATRIMÓNIO - ESPAÇO - COMUNICAÇÃO

- Compreender o conceito de património
- Dominar a representação bidimensional
- Revelar sentido crítico no âmbito da comunicação

##### MATERIAL - COR - COMUNICAÇÃO

- Conhecer características de materiais riscadores
- Reconhecer a importância da cor na construção do sentido das mensagens
- Compreender características e qualidades da cor

## **Caracterização da prova**

GRUPO I - GEOMETRIA - MATERIAL

GRUPO II - GEOMETRIA - FORMA - COMUNICAÇÃO

GRUPO III - PATRIMÓNIO - ESPAÇO - COMUNICAÇÃO

GRUPO IV - MATERIAL - COR - COMUNICAÇÃO

## **Material**

Lápis n.º 2/HB, Borracha de lápis, Afia, Lápis de cor, Canetas de feltro, Régua de 50cm, Esquadro (30º ou 45º), Compasso.

## **Duração**

90 minutos + Tolerância: 30 minutos

## **Critérios gerais de classificação**

GRUPO I - 24%

-Rigor na utilização dos materiais básicos de desenho técnico

GRUPO II - 25%

- Fidelidade quanto ao espaço referenciado
- Rigor na execução dos traçados
- Criatividade na composição bidimensional

GRUPO III - 26%

- Qualidade e precisão na representação dos objetos no espaço
- Aplicação dos vários elementos do discurso gráfico de modo a criar uma composição harmoniosa
- Criatividade na composição bidimensional

GRUPO IV - 25%

- Domínio dos materiais cromáticos
- Criatividade na utilização dos materiais cromáticos
- Identificação das cores primárias, secundárias e complementares
- Distinção entre cores frias e quentes