

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS
AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL
MATRIZ DE PROVA

NOVO PROGRAMA

Curso: LÍNGUAS E HUMANIDADES/ CIENTÍFICO- TECNOLÓGICOS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

MÓDULOS: 1, 2 e 3

10º ANO

ANO LETIVO: 2016/17

TIPO DE PROVA: ESCRITA

DURAÇÃO DA PROVA: 135 MINUTOS

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
Compreender o sentido global do(s) texto(s).	Textos não literários/ textos dos <i>media</i> -Anúncio publicitário, reportagem, documentário Textos literários/ Textos expressivos e criativos: -Poesia trovadoresca - <i>Crónica de D. João I</i> , Fernão Lopes - <i>Farsa de Inês Pereira</i> de Gil Vicente -Lírica e <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões - <i>História Trágico-Marítima</i> , «As terríveis aventuras de Jorge Albuquerque Coelho» Gramática: -Evolução da língua -Fonética e fonologia -Etimologia -Geografia do português no mundo. -Funções sintáticas -Campo semântico e lexical -Arcaísmos e neologismos -Processos irregulares de formação de palavras -Frase complexa: coordenação e subordinação	Grupo I Texto(s)/ imagens Questionário visando: - Compreensão - interpretação - análise - explicação - apreciação crítica - síntese -exposição	100 pontos	Critérios gerais de correção e classificação Grupo I Conteúdo- 60 pontos Expressão- 40 pontos
Interpretar e analisar textos de diferentes géneros.		Grupo II Texto e Gramática -Leitura/ compreensão (resposta curta) -Itens de escolha múltipla -Itens de verdadeiro/falso -Itens de completamento - Itens de transformação	50 pontos	Grupo II 50 pontos
Contextualizar textos e/ ou obras numa perspetiva diacrónica da literatura portuguesa.		Grupo III Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva apresentada (obras do programa ou do projeto de leitura)	50 pontos	Grupo III Conteúdo - 30 pontos Expressão - 20 pontos Fatores de desvalorização: -respostas incompletas, inadequadas, não justificadas -incorrecções no âmbito da escrita (morfossintaxe, ortografia, pontuação, acentuação, flexão verbal, uso incorreto de maiúsculas)
Interpretar e explicar enunciados diversos. Texto/ imagem.				
Reconhecer a dimensão estética da língua.				
Aplicar conhecimentos relativos à gramática.				
Planificar e redigir diferentes tipos de textos.				

Manual adotado. **SENTIDOS 10**- 10º ANO. CATARINO, Ana; FONSECA, Célia; e outros - Editora ASA

Obras de leitura integral (projeto de leitura): **A CASTRO**, de António Ferreira; **CONTOS**, de Eça de Queirós; **ÁFRICA ACIMA**, de Gonçalo Cadilhe