

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS
AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL
MATRIZ DE PROVA

NOVO PROGRAMA

Curso: LÍNGUAS E HUMANIDADES/ CIENTÍFICO- TECNOLÓGICOS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

MÓDULO: 2

10º ANO

ANO LETIVO: 2016/17

TIPO DE PROVA: ESCRITA

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
Compreender o sentido global do(s) texto(s).	Textos não literários/ textos dos media -Anúncio publicitário, reportagem, documentário Textos literários/ Textos expressivos e criativos: - <i>Farsa de Inês Pereira</i> de Gil Vicente -Lírica de Luís Vaz de Camões-rimas	Grupo I Texto(s)/ imagens Questionário visando: - Compreensão - interpretação - análise - explicação - apreciação crítica - síntese -exposição	100 pontos	Critérios gerais de correção e classificação Grupo I Conteúdo- 60 pontos Expressão- 40 pontos
Interpretar e analisar textos de diferentes géneros.				
Contextualizar textos e/ ou/ obras numa perspetiva diacrónica da literatura portuguesa.	Gramática: -Campo semântico e campo lexical -Arcaísmos e neologismos -Processos irregulares e formação de palavras -Funções sintáticas	Grupo II Texto e Gramática -Leitura/ compreensão (resposta curta) -Itens de escolha múltipla -Itens de verdadeiro/falso -Itens de completamento - Itens de transformação	50 pontos	Grupo II 50 pontos Grupo III Conteúdo - 30 pontos Expressão - 20 pontos Fatores de desvalorização: -respostas incompletas, inadequadas, não justificadas -incorrecções no âmbito da escrita (morfossintaxe, ortografia, pontuação, acentuação, flexão verbal, uso incorreto de maiúsculas)
Interpretar e explicar enunciados diversos. Texto/ imagem.				
Reconhecer a dimensão estética da língua.				
Aplicar conhecimentos relativos à gramática.				
Planificar e redigir diferentes tipos de textos.		Grupo III Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva apresentada (obras do programa ou do projeto de leitura)	50 pontos	

Manual adotado. **SENTIDOS 10-** 10º ANO. CATARINO, Ana; FONSECA, Célia; e outros - Editora ASA
 Obra de leitura integral (projeto de leitura): **CONTOS**, de Eça de Queirós