

Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	CrITÉrios de correção
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global do texto. Adequar as respostas aos objetivos das perguntas. Analisar diferentes tipos de texto. Aplicar conhecimentos relativos ao funcionamento da língua. Produzir diferentes tipos de texto. Reconhecer os valores expressivos e estilísticos. Planificar um texto com coerência e coesão. Produzir um discurso correto nos planos lexical, morfossintático, ortográfico e de pontuação. Revelar sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos Poéticos: <ul style="list-style-type: none"> Fernando Pessoa, ortónimo. Heterónimos de F. Pessoa Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro Campos Texto épico e épico-lírico: Camões e Pessoa: <i>Os Lusíadas e a Mensagem</i> Texto de Teatro <i>Felizmente há Luar!</i>, Luis de Sttau Monteiro Texto narrativo/descritivo <i>Memorial do Convento</i>, José Saramago Textos literários e não literários: Textos de reflexão Gramática: Pragmática linguística e textual (Toda a matéria dada nos módulos anteriores) Texto expositivo/argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupo I Textos Questionário visando: <ul style="list-style-type: none"> Compreensão Interpretação Análise Explicação de frases Grupo II Texto Gramática Itens de associação Itens de verdadeiro/falso Itens de escolha múltipla Itens de completamento Itens de resposta curta Grupo III Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupo I 100 Grupo II 50 Grupo III 50 	<p>CrITÉrios gerais de correção e classificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupo I Conteúdo - 60 pontos Expressão - 40 pontos Grupo II 1 a 7 - 35 pontos 8 a 10 - 15 pontos Grupo III Conteúdo - 30 pontos Expressão - 20 pontos <p>Fatores de desvalorização: (erro de pontuação, erro de ortografia, erro de morfologia, incumprimento das regras de citação de um texto ou de referência a título de uma obra, erro de sintaxe, impropriedade lexical)</p>