

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V

ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial MATRIZ DE PROVA

CURSO: Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2015-2016

DISCIPLINA: Inglês Continuação

MÓDULOS: 1, 2, 3

DURAÇÃO DA PROVA: 135 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta; dicionários: monolíngue e bilingue

Competências	Conteúdos	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p>De acordo com o Programa lecionado no 10.º Ano (L.E-I):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretação e produção de diferentes tipos de texto, demonstrando competência discursiva e estratégica; 2. Uso apropriado da língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; 3. Capacidade de interagir com o contexto sociocultural proposto pelo(s) texto(s); 4. Expressão de juízos críticos sobre os temas propostos; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretação e Produção de Texto Exemplos de tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> ➤ carta, email ➤ entrevista, conversação, discussão ➤ página de internet ➤ notícia jornalística ➤ panfleto instrutivo ➤ boletim informativo ➤ inquérito ➤ texto publicitário ➤ vídeo-clip ➤ ... 2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência 	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p>Atividade A:</p> <p>Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p> <p>Atividade B:</p> <p>Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação</p>	<p>Atividade A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento: tabelas, diagramas, texto; • correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...); • escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião; • ... <p>Atividade B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar sinónimos / antónimos; 	<p>Atividade A:</p> <p>40 pontos</p> <p>Atividade B:</p> <p>80 pontos</p>

<p>5. Produção de enunciados escritos de forma lógica e articulada, demonstrando coesão e coerência.</p>	<p>➤ Módulo 1: Um Mundo de Muitas Línguas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ O contacto com outras línguas, experiências e culturas <ul style="list-style-type: none"> • turismo • cinema/vídeo • e-mail • internet • música • ... ✚ A língua inglesa <ul style="list-style-type: none"> • como instrumento de comunicação • como língua do mundo profissional • ... <p>➤ Módulo 2: O Mundo Tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Inovação Tecnológica <ul style="list-style-type: none"> • o homem e a máquina • máquinas inteligentes • ... ✚ Mudanças Sociais <ul style="list-style-type: none"> • na comunidade • na educação • no trabalho • ... <p>➤ Módulo3: Os <i>Media</i> e a Comunicação Global</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Os <i>media</i> e a comunicação global <ul style="list-style-type: none"> • <i>print media</i> • rádio • TV • internet • ... ✚ Comunicação e ética <ul style="list-style-type: none"> • manipulação de informação 	<p>de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como <i>input</i> para a concretização da tarefa final.</p> <p>Atividade C:</p> <p>Concretização da tarefa final - produção de um texto de 150-180 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de seleccionar e/ou organizar informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • localizar informação; • relacionar títulos e textos; • completar frases/texto; • identificar assunto de um texto; • identificar partes de um texto; • responder a questionários (perguntas fechadas /abertas); • identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto; • ... <p>Atividade C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, imagens, sensações; • dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • redigir um texto argumentativo/persuasivo • ... 	<p>Atividade C:</p> <p>80 pontos</p>
--	---	---	--	---

- propriedade intelectual
- ...

3. Língua Inglesa

- Usos de Pronomes (pessoais, possessivos)
- Usos de Determinantes
- Flexão de adjetivos: comparativos e superlativos
- Ordem do adjetivo na frase
- Verbos auxiliares
- Verbos: presente/passado simples, presente/passado progressivo, present/past perfect
- Frase simples
- Flexão de nomes (partitivos, contáveis vs. massivos)
- Verbos modais
- Phrasal/Prepositional Verbs
- Preposições
- Conjunções coordenativas e subordinativas
- Frase complexa composta por coordenação
- Frase complexa composta por subordinação: adverbial
- Ritmo, Acento, Entoação, Elipses
- ...