

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial
MATRIZ DE PROVA

CURSO: Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2015-2016

DISCIPLINA: Inglês Continuação - Opção 12.º Ano

MÓDULO: 3 (9)

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta; dicionários: monolíngue e bilingue

Competências	Conteúdos	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p><u>De acordo com o Programa lecionado no 12.º Ano (L.E-I):</u></p> <p>1. Interpretação e produção de diferentes tipos de texto, demonstrando competência discursiva e estratégica.</p> <p>2. Uso apropriado da língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.</p> <p>3. Capacidade de interagir com o contexto sociocultural proposto pelo(s) texto(s).</p> <p>4. Expressão de juízos críticos sobre os temas propostos.</p>	<p>1. Interpretação e Produção de Texto</p> <p>Exemplos de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poema ➤ Canção ➤ Conto ➤ Comentário ➤ Apresentação ➤ Feature film ➤ Crítica ➤ Vídeo-clip ➤ Debate ➤ ... <p>2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência</p> <p>➤ Módulo 3 (9): O Mundo das Artes e da Cultura</p>	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p>Atividade A - Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p> <p>Atividade B - Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação de diferentes géneros</p>	<p>Atividade A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento: tabelas, diagramas, texto; • correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...); • escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso, facto/opinião; • ... <p>Atividade B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar sinónimos/antónimos; • localizar informação; 	<p>Atividade A:</p> <p>40 pontos</p> <p>Atividade B:</p>

<p>5. Produção de enunciados escritos de forma lógica e articulada, demonstrando coesão e coerência.</p>	<p>🚩 Culturas, Artes e Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música, nas artes plásticas <ul style="list-style-type: none"> • democratização das artes (<i>The Beat Generation</i>, a cultura popular, <i>street culture</i>,...) • visibilidade de vozes (femininas, das minorias, ...) • outros modos de expressão (<i>street graphics</i>, <i>video clips</i>,...) - A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa <ul style="list-style-type: none"> • culturas indígenas (<i>native Americans</i>, Aborígenes, Maoris,...) <p>3. Língua Inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usos de Pronomes (pessoais, possessivos); ➤ Usos de Determinantes; ➤ Flexão de adjetivos: comparativos e superlativos; ➤ Ordem do adjetivo na frase; ➤ Verbos auxiliares; ➤ Verbos: presente simples, presente progressivo, passado simples; ➤ <i>Phrasal- prepositional verbs</i>; ➤ Advérbios; ➤ Pontuação; ➤ Frase complexa composta por subordinação: nominal /adverbial; ➤ Uso do conjuntivo; ➤ ... 	<p>textuais, servindo, simultaneamente, como <i>input</i> para a concretização da tarefa final.</p> <p>Atividade C: concretização da tarefa final - produção de um texto de 180-250 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de seleccionar e/ou organizar informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • relacionar títulos e textos; • completar frases/texto; • identificar assunto de um texto; • identificar partes de um texto; • responder a questionários (perguntas fechadas /abertas); • identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto; • ... <p>Atividade C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, imagens, sensações; • dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • redigir um texto argumentativo/persuasivo; • ... 	<p>80 pontos</p> <p>Atividade C:</p> <p>80 pontos</p>
--	--	--	--	--