

## ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V

### ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial MATRIZ DE PROVA

CURSO: Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2015-2016

DISCIPLINA: Inglês Iniciação (Formação Geral)

MÓDULOS: 4, 5, 6

DURAÇÃO DA PROVA: 135 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta; dicionários: monolíngue e bilingue

Competências	Conteúdos	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p><u>De acordo com o Programa lecionado no 11.º Ano (L.E-II):</u></p> <p>1. <b>Ler:</b> Interpreta diferentes tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência e recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em contextos escolares e extraescolares.</p> <p>2. <b>Escrever:</b> Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos</p>	<p><b>1. Interpretação e Produção de Texto</b></p> <p>Exemplos de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Carta/<i>E-mail</i>;</li> <li>➤ Página de Internet;</li> <li>➤ Notícia;</li> <li>➤ Reportagem;</li> <li>➤ Questionário;</li> <li>➤ Banda desenhada;</li> <li>➤ Boletim informativo;</li> <li>➤ Slogan;</li> <li>➤ C.V.;</li> <li>➤ Formulário;</li> <li>➤ Entrevista;</li> <li>➤ Texto publicitário;</li> <li>➤ Telefonema;</li> <li>➤ Instruções de funcionamento/utilização;</li> <li>➤ Regras;</li> <li>➤ ...</li> </ul>	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p><b>Atividade A:</b></p> <p>Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p> <p><b>Atividade B:</b></p> <p>Desenvolvimento: destina-se a</p>	<p><b>Atividade A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento: tabelas, diagramas, texto;</li> <li>• correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...);</li> <li>• escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião;</li> <li>• ...</li> </ul> <p><b>Atividade B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar sinónimos /</li> </ul>	<p><b>Atividade A:</b></p> <p>40 pontos</p> <p><b>Atividade B:</b></p> <p>80 pontos</p>

<p>abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em contextos escolares e extraescolares; Demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.</p> <p>3. Usa a língua inglesa de forma apropriada, revelando interiorização das suas principais regras e do seu funcionamento.</p> <p>4. Capacidade de interagir com o contexto sociocultural proposto pelo(s) texto(s).</p>	<p><b>2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência</b></p> <p>➤ <b>Módulo 4: Comunicação e Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Transportes e vias de comunicação;</li> <li>✚ A comunicação interpessoal;</li> <li>✚ Os média;</li> <li>✚ ...</li> </ul> <p>➤ <b>Módulo 5: O Ambiente e o Consumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Questões Ambientais;</li> <li>✚ Gestão de recursos naturais;</li> <li>✚ Hábitos de consumo;</li> <li>✚ ...</li> </ul> <p>➤ <b>Módulo 6: A Vida Profissional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Profissões e locais de trabalho;</li> <li>✚ Oportunidades e escolhas profissionais;</li> <li>✚ Condições e ambiente de trabalho;</li> <li>✚ ...</li> </ul> <p><b>Domínios lexicais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• meios de locomoção / transporte;</li> <li>• horários / itinerários;</li> <li>• localização / direções;</li> <li>• os meios de comunicação;</li> <li>• recursos naturais;</li> <li>• fontes de energia;</li> <li>• tipos de consumo;</li> <li>• profissões;</li> <li>• tipos de emprego;</li> <li>• locais de trabalho;</li> <li>• habilitações;</li> <li>• condições de trabalho;</li> <li>• ...</li> </ul>	<p>avaliar o desempenho do aluno na interpretação de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como <i>input</i> para a concretização da tarefa final.</p> <p><b>Atividade C:</b></p> <p>Concretização da tarefa final - produção de um texto de 80-100 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou organizar informação.</p>	<p>antónimos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• localizar informação;</li> <li>• relacionar títulos e textos;</li> <li>• completar frases/texto;</li> <li>• identificar assunto de um texto;</li> <li>• identificar partes de um texto;</li> <li>• responder a questionários (perguntas fechadas /abertas);</li> <li>• identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto;</li> <li>• ...</li> </ul> <p><b>Atividade C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever situações, imagens, sensações;</li> <li>• dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;</li> <li>• narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual);</li> <li>• ...</li> </ul>	<p><b>Atividade C:</b></p> <p>80 pontos</p>
--	--	--	---	---

### 3. Língua Inglesa

- Nomes: concreto vs. abstrato; Flexão: massivos e partitivos;
- Pronomes: Usos de pronomes: indefinidos, quantitativos; relativos;
- Determinantes: possessivos, interrogativos e demonstrativos;
- Verbos:
  - Presente, Passado;
  - Progressivo: presente (significação futura), passado;
  - Perfect: Presente;
- Modalidades de expressão do futuro;
- Formação de advérbios;
- Flexão de advérbios: formas irregulares, comparação/intensificação;
- Preposições: espaço, movimento;
- Conjunções e locuções conjuntivas;
- Frase complexa: composta por coordenação, subordinação;
- Voz ativa/passiva;
- Gerúndio;
- Advérbios e locuções adverbiais; Flexão;
- Frase complexa:
  - composta por subordinação: adjectiva, adverbial;
  - composta por coordenação: adição, causa/efeito;
- Discurso direto e indireto;
- Prosódia: entoação, ritmo, acento;
- ...