

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (3.º ANO) - PORTUGUÊS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Competência da leitura com vista a um domínio seguro (quanto a fluência, velocidade, dicção) da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos associados a finalidades diferentes. Competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos com intencionalidades comunicativas diferentes com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade. Educação literária com a criação de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários (orais e escritos), através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto. Progressiva apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	• ORALIDADE - Compreensão - Expressão • LEITURA • ESCRITA • EDUCAÇÃO LITERÁRIA • GRAMÁTICA	• Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. • Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). • Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e grafema-fonema mais frequentes. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressir opiniões e fundamentá-las. Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências. Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	Apresentações e intervenções orais Questionário oral Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas¹) Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê Questões de aula Trabalhos de pesquisa individuais/a pares/grupo Grelhas de observação/progressão das aprendizagens Listas de verificação Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATTITUDES	30%	• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola. • Participar e cooperar de forma responsável e organizada. • Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. • Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada. • Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cumprir os prazos estabelecidos.		Grelhas de Observação: -Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (3.º ANO) - ESTUDO DO MEIO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. Identificar acontecimentos relacionados com a história local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal. Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	• SOCIEDADE • NATUREZA • TECNOLOGIA • SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	• Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. Reconhecer vestígios do passado local. Reconstituir o passado de uma instituição local, recorrendo a fontes orais e documentais. Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. • Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo. Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. Distinguir formas de relevo e recursos hídricos, do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identificar os diferentes agentes erosivos, reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. • Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana. Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade, propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhecer as potencialidades da <i>internet</i>, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. Reconhecer o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	Apresentações e intervenções orais Questionário oral Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas¹) Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê Questões de aula Trabalhos de pesquisa individuais/a pares/grupo Grelhas de observação/progressão das aprendizagens Listas de verificação Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATITUDES	30%	• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola. • Participar e cooperar de forma responsável e organizada. • Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. • Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada. • Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cumprir os prazos estabelecidos.	Grelhas de Observação: -Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento		

AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (3.º ANO) - INGLÊS (NÍVEL A1)

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples que visam satisfazer necessidades concretas. Apresentar-se e apresentar os outros. Fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem os objetos que possui. Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	• ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS • COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral Compreensão escrita Interação oral Interação escrita Produção oral Produção escrita • COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Sugestão de tópicos a serem trabalhados • COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	• Saudações e apresentações elementares; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; meses do ano e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação. • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/ audiovisual. • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma muito simples. • Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos. • Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. • Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras nacionais; identificar climas distintos; identificar algumas festividades. • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa. • Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. • Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. • Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. • Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Apresentações e intervenções orais Questionário oral Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas¹) Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê Questões de aula Trabalhos de pesquisa individuais/a pares/grupo Grelhas de observação/progressão das aprendizagens Listas de verificação Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATITUDES	30%	- Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola. - Participar e cooperar de forma responsável e organizada. - Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. - Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada. - Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. - Cumprir os prazos estabelecidos.		Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (3.º ANO) - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical. Desenvolver competências relativas à <i>performance</i> musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as <i>performances</i> e/ou criações. Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. Desenvolver capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais. Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos. Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	• MÚSICA Experimentação e criação Interpretação e comunicação Apropriação e reflexão • EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação • ARTES VISUAIS Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação • DANÇA Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação • Experimentar sons vocais. Explorar fontes sonoras diversas. Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais. • Experimentar Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Cantar canções. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal. • Comparar características rítmicas e melódicas. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Pesquisar diferentes interpretações musicais. • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas. • Observar os diferentes universos visuais. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. • Dialogar sobre o que vê e sente. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. • Dialogar Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. Interpretar o seu papel coreográfico. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados. • Recriar sequências de movimentos. Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. Apresentar soluções para situações problema.	Observação direta Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo Grelhas de observação Listas de verificação Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATITUDES	30%	- Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola. - Participar e cooperar de forma responsável e organizada. - Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. - Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada. - Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. - Cumprir os prazos estabelecidos.	Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (3.º ANO) - EDUCAÇÃO FÍSICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas (controlo de postura, flexibilidade, agilidade, entre outras. Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade. Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	• GINÁSTICA	• Realizar habilidades ginmicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. - Em percursos que integram várias habilidades: ✓ Executar a CAMBALHOTA À RECTAGUARDA com repulsão dos braços na parte final, terminando com as pernas afastadas e em extensão. ✓ SUBIR PARA PINO apoiando as mãos no colchão e os pés num plano vertical, recuando as mãos e subindo gradualmente o apoio dos pés, aproximando-se da vertical (mantendo o olhar dirigido para as mãos). Regressar à posição inicial pela ação inversa. ✓ PASSAR POR PINO, seguido de cambalhota à frente, partindo da posição de deitado ventral no plinto, deslizando para apoio das mãos no colchão (sem avanço dos ombros). ✓ SALTAR AO EIXO por cima de um companheiro após corrida de balanço e chamada a pés juntos, passando com os membros inferiores bem afastados e chegando ao solo em equilíbrio. ✓ COMBINAR posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas». ✓ LANÇAR E RECEBER O ARCO na vertical, com cada uma das mãos, evitando que toque no solo. ✓ LANÇAR O ARCO para a frente, no solo, fazendo-o voltar para trás, seguido de salto para que o arco passe por entre as suas pernas, agarrando-o atrás do corpo com uma das mãos. - Em percursos diversificados, realizar as seguintes habilidades: ✓ CAMBALHOTA À FRENTE num plano inclinado, terminando com as pernas afastadas e em extensão. ✓ SALTO DE COELHO para o plinto longitudinal, após corrida de balanço e chamada a pés juntos, com apoio na extremidade mais próxima, seguida de SALTO DE EIXO com o apoio das mãos na outra extremidade. ✓ SALTO DE BARREIRA à esquerda e à direita, com apoio das mãos no plinto (baixo), após chamada a pés juntos, com receção no solo em equilíbrio. ✓ RODA, com apoio alternado das mãos na «cabeça» do plinto (transversal), passando as pernas o mais alto possível, com receção equilibrada do outro lado em apoio alternado dos pés. ✓ PINO DE CABEÇA aproximando-se da vertical, beneficiando de ajuda de um companheiro ou de apoio no espaldar. ✓ ROLAMENTO À RECTAGUARDA, suspenso na barra, passando as pernas entre os braços, soltando-se com oportunidade para receção em pé no solo. ✓ BALANÇOS na barra, realizando com coordenação global e oportunidade, os movimentos de fecho e abertura, com saída equilibrada à retaguarda. ✓ SUBIR E DESCER o espaldar e DESLOCAR-SE para ambos os lados de costas para o espaldar. ✓ DESLOCAR-SE ao longo da barra, nos dois sentidos, em suspensão pelas mãos e pernas (cruzadas), de costas para o solo. ✓ SUBIR E DESCER uma corda suspensa, sem nós, pela ação coordenada dos membros inferiores e superiores. ✓ SALTAR À CORDA em corrida e no local (a pés juntos e pé coxinho), com coordenação e fluidez de movimentos. ✓ SALTAR E RECEBER O ARCO, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar. ✓ LANÇAR E RECEBER O ARCO com as duas mãos, no plano horizontal, posicionando-se para ficar dentro do arco na receção. ✓ ROLAR A BOLA sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais. • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. - Nos jogos coletivos com bola, tais como: RABIA, JOGO DE PASSES, BOLA AO POSTE, BOLA AO CAPITÃO, BOLA NO FUNDO, agir em conformidade com a situação: ✓ Se tem a bola, PASSAR a um companheiro que esteja liberto, respeitando o limite dos apoios estabelecidos. ✓ RECEBER ativamente a bola com as duas mãos, quando esta lhe é dirigida ou quando a interceptar. - Em concurso/exercício individual e ou a pares: ✓ Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. ✓ Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-se para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, e ao nível dos joelhos, numa direção determinada. ✓ Realizar BATIMENTOS de bola de espuma com raquete, contra a parede, à esquerda e à direita, num plano à frente do corpo, posicionando-se consoante o lado, para devolver a bola após um ressalto no solo. - Em situação de exercício de Futebol — contra um guarda-redes: ✓ CONDUZIR a bola progredindo para a baliza, com pequenos toques da parte interna e externa dos pés, mantendo a bola controlada, e REMATAR acertando na baliza. ✓ Com um companheiro, PASSAR E RECEBER a bola com a parte interna dos pés, progredindo para a baliza e REMATAR, acertando na baliza.	Observação direta Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo Grelhas de observação Listas de verificação Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATTITUDES	30%	• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola. • Participar e cooperar de forma responsável e organizada. • Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. • Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada. • Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cumprir os prazos estabelecidos.	Grelhas de Observação: -Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (3.º ANO) - APOIO AO ESTUDO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Reforçar as aprendizagens trabalhadas nas várias componentes curriculares disciplinares. Adquirir e desenvolver métodos de trabalho e de estudo. Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	• REFORÇO DOS DOMÍNIOS DAS RESTANTES COMPONENTES CURRICULARES • APLICAÇÃO DE MÉTODOS DE ESTUDO/CONSULTA/PESQUISA	• Demonstrar cooperação. • Realizar trabalho autónomo. • Pesquisar e organizar informação. • Empenhar-se na interação oral e escrita. • Expressar as suas dúvidas e dificuldades. • Procurar ajuda junto do professor. • Ser interessado e empenhado. • Cumprir as tarefas solicitadas. • Aplicar técnicas de estudo apreendidas. • Realizar o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor. • Refletir/Conhecer/Aplicar vários métodos de trabalho. • Adquirir/Desenvolver métodos de trabalho e de estudo.	Observação direta Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo Grelhas de observação Listas de verificação Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico
	ATITUDES	30%	• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola. • Participar e cooperar de forma responsável e organizada. • Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. • Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada. • Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cumprir os prazos estabelecidos.		Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento	J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (3.º ANO) - OFERTA COMPLEMENTAR - LEITURA COM VALOR

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação. Desenvolver competências literárias por meio de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos. Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocrítica, crítica construtiva e pensamento autónomo.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	• O saber-saber Conhecimento disciplinar e interdisciplinar • O saber-fazer Capacidades cognitivas e metacognitivas	- Ouvir ler e ler narrativas e poemas de extensão e de complexidade progressivamente alargadas. - Recontar histórias ouvidas. - Contar histórias. - Participar, em pequeno grupo, na elaboração de histórias inventadas. - Construir histórias a partir de ilustrações. - Completar histórias (imaginar o desenlace da história). - Reconhecer as diferentes possibilidades de leitura e os diferentes géneros textuais. - Praticar a leitura por prazer. - Praticar a leitura dialogada distinguindo as intervenções das personagens. - Escrever, individualmente e em pequeno grupo, a partir de motivações lúdicas (completar histórias, criar histórias). - Regular a participação nas diferentes situações comunicativas (aguardar a vez para falar, ouvir e respeitar a fala dos outros).	Observação direta Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo Grelhas de observação Listas de verificação Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	ATITUDES	30%	• O saber-ser Atitudes e valores (face ao conhecimento e à formação cidadã)	- Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola. - Participar e cooperar de forma responsável e organizada. - Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. - Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada. - Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. - Cumprir os prazos estabelecidos.	Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento - Participação	

NOTAS:

- A componente de **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO** neste ciclo de ensino constitui-se como uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar. Neste âmbito está prevista a dinamização de uma reunião semanal/quinzenal com os alunos representantes de cada grupo do JI e de cada turma do 1.º, 2.º, 3.º e 4.º ano de escolaridade, para análise do funcionamento das regras da escola, bem como a elaboração de esquemas de funcionamento dos espaços comuns (campo de futebol, biblioteca, refeitório, etc.) de forma a assegurar uma participação ativa e efetiva de todas as turmas/grupos.
- A componente de **TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** é uma componente de carácter transversal de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.
- O projeto dos **DOMÍNIOS DE AUTONOMIA CURRICULAR (DAC)** é desenvolvido em função da temática comum no AEL de forma interdisciplinar.
- A componente de **APOIO AO ESTUDO**, no primeiro ciclo constitui-se como parte integrante da matriz, enquanto suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, tratamento e seleção de informação, de acordo com o ponto 6, alínea a) do artigo 13º do DL nº 55/2018.
- A componente criada no tempo destinado à **OFERTA COMPLEMENTAR** será desenvolvida numa lógica de transversalidade, criando-se condições educativas e pedagógicas que viabilizem a abordagem de vários domínios/temas de acordo com as várias componentes do currículo.

¹ Ferramentas informáticas: Google Classroom; Google Meet; Google Forms; Quiz; kahoot; Plataforma da Escola Virtual e outras...