****

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO – 5º - ANO - PORTUGUÊS 2018/2019**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | PON-DERA-ÇÃO | DOMÍNIOS / TEMAS | O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ... | AVALIAÇÃO FORMATIVA | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO |
| . Competência da oralidade com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos.    . Competência da leitura centrada em textos orientados para informar, expor e/ou explicar), para comunicar formalmente e para relatar ou narrar.    . Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, lírico e dramático com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.  . Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.  . Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos. | CONHECIMENTOS/CAPACIDADES | 80% | **• Oralidade**  Compreensão  **•** Expressão  **• Leitura**  **• Educação Literária**  **• Escrita**  **• Gramática** | • Selecionar e organizar informação relevante e registá-la por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva.  **•** Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais. Intervir em interações. Captar e manter a atenção da audiência. Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.  **•** Ler textos com características narrativas e expositivas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual.  **•** Ler integralmente textos literários. Interpretar o texto em função do género. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto. Explicar recursos expressivos. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compará-lo com outras manifestações artísticas. Valorizar a diversidade cultural. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura.  **•** Descrever pessoas, objetos e paisagens. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados, de acordo com o género que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes.  **•** Identificar a classe das palavras. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase. Distinguir frases simples de complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos. Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento. | **•** Fichas e/ou registo de informação com base na audição de textos  **•** Intervenções orais  **•** Leitura expressiva  **•** Fichas ou atividades de avaliação informal e / ou formal  **•** Fichas de Avaliação (Leitura / Escrita / Educação Literária / Gramática) | 1. Linguagens e textos 2. Informação e comunicação 3. Raciocínio e resolução de problemas 4. Pensamento crítico e pensamento criativo 5. Relaciona-mento interpessoal 6. Desenvolvi-mento pessoal e autonomia 7. Bem-estar, saúde e ambiente 8. Sensibilidade estética e artística 9. Saber científico, técnico e tecnológico 10. Consciência e domínio do corpo |
| ATITUDES | 20% | Sociabilidade e cumprimento de regras da sala de aula;  Responsabilida-de e respeito  pelo outro;  Participação e cooperação;  Empenho e autonomia. | **•** Socializar e cumprir regras de sala de aula.  **•** Ser responsável e respeitar o Outro.  **•** Participar e cooperar.  **•** Empenhar-se e ser autónomo. | **•** Grelhas de registo de observação direta |