

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO – 2.º Ciclo (5.º e 6.º ANOS) – PORTUGUÊS**

**2019/2020**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	AVALIAÇÃO FORMATIVA	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>. Competência da oralidade com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos.</p> <p>. Competência da leitura centrada em textos orientados para informar, expor e/ou explicar), para comunicar formalmente e para relatar ou narrar.</p> <p>. Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, lírico e dramático com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p> <p>. Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.</p> <p>. Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos.</p>	<p>80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralidade</b> Compreensão</li> <li>• Expressão</li> <li>• <b>Leitura</b></li> <li>• <b>Educação Literária</b></li> <li>• <b>Escrita</b></li> <li>• <b>Gramática</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar e organizar informação relevante e registá-la por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva.</li> <li>• Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais. Intervir em interações. Captar e manter a atenção da audiência. Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</li> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual.</li> <li>• Ler integralmente textos literários. Interpretar o texto em função do género. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto. Explicar recursos expressivos. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compará-lo com outras manifestações artísticas. Valorizar a diversidade cultural. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura.</li> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados, de acordo com o género que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes.</li> <li>• <b>5.º ano</b> - Identificar a classe das palavras. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase. Distinguir frases simples de complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos. Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas e/ou registo de informação com base na audição de textos</li> <li>• Intervenções orais</li> <li>• Leitura expressiva</li> <li>• Fichas ou atividades de avaliação informal e / ou formal</li> <li>• Fichas de Avaliação (Leitura / Escrita / Educação Literária / Gramática)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(A) Linguagens e textos</li> <li>(B) Informação e comunicação</li> <li>(C) Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>(D) Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>(E) Relacionamento interpessoal</li> <li>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>(H) Sensibilidade estética e artística</li> <li>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>(J) Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

			<p>• <b>6.º ano</b> - Identificar a classe de palavras. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais e causais.</p>		
	ATTITUDES	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociabilidade e cumprimento de regras da sala de aula;</li> <li>• Responsabilidade e respeito pelo outro;</li> <li>• Participação e cooperação;</li> <li>• Empenho e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar e cumprir regras de sala de aula.</li> <li>• Ser responsável e respeitar o Outro.</li> <li>• Participar e cooperar.</li> <li>• Empenhar-se e ser autónomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação direta</li> </ul>