

Competências Comunicativas			Instrumentos de Avaliação	Ponderação
	Oral	Escrita		
Compreensão	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre as suas experiências e temas trabalhados nas aulas, desde que as ideias sejam claras e predomine um vocabulário frequente.	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e predomine um vocabulário frequente.	>Grelhas de observação: questionamento em aula; debates; apresentações orais; ditados; > Fichas de gramática e vocabulário >Testes de compreensão oral e escrita; >Textos escritos de tipologia diversa.	<u>Oralidade:</u> 30% <u>Testes de avaliação:</u> compreensão oral, compreensão, interação e produção escrita*
Interação	Interagir em conversas curtas; pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresentar opiniões, gostos e preferências; pronunciar, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais pede e dá informações, exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias de forma coerente.		50%
Produção	Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas e narrativas; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronúncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Escrever textos simples diversos, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, e gostos; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.		<u>Trabalho de aula</u> 20%
Intercultural	Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal; expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.			

Estratégica	Demonstrar uma atitude positiva na aprendizagem da língua; aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula; Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol; colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas; reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem; utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas).	>Grelhas de observação; >Diário de Aprendizagem; >Autoavaliação	
--------------------	---	---	--

* O teste de avaliação respeita o modelo do Exame Nacional de Espanhol, código 547, definido pelo IAVE.

As classificações finais de período resultam da média das classificações de períodos anteriores em cada uma das áreas avaliadas.