

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (1.º ANO) - PORTUGUÊS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORALIDADE           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão</li> <li>- Expressão</li> </ul> </li>   <li>• LEITURA</li>   <li>• ESCRITA</li>   <li>• EDUCAÇÃO LITERÁRIA</li>   <li>• GRAMÁTICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li>   <li>• Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li>   <li>• Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</li>   <li>• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica - margens, linhas, espaçamentos - e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (ortho)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li>   <li>• Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li>   <li>• Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações e intervenções orais:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral presencial/videoconferência</li> <li>- Questionário oral</li> </ul> </li>   <li>Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ou com recurso a ferramentas informáticas<sup>1</sup>): Questionários escritos/Fichas de trabalho/Caderno diário/ Dossiê</li>   <li>Trabalhos de pesquisa individuais/a pares/grupo</li>   <li>Grelhas de observação/progressão das aprendizagens</li>   <li>Listas de verificação</li>   <li>Registos de autoavaliação</li> </ul>	A - Linguagens e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico  J - Consciência e domínio do corpo
	ATTITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.</li> <li>• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.</li> <li>• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.</li> <li>• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.</li> <li>• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.</li> <li>• Cumprir os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e Pontualidade</li> <li>- Material necessário</li> <li>- Comportamento</li> </ul> </li> </ul>		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (1.º ANO) - MATEMÁTICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Desenvolver o sentido de número (iniciado informalmente no pré-escolar) e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito.</p> <p>Desenvolver a capacidade de visualização e a compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida.</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas.</p> <p>Desenvolver a capacidade de resolver problemas e de analisar as estratégias e os resultados obtidos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros.</p> <p>Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios.</p>	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> Números naturais Adição e subtração</li>   <li>• <b>GEOMETRIA E MEDIDA</b> Localização e orientação no espaço Figuras geométricas Medida: - Comprimento - Dinheiro - Tempo</li>   <li>• <b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b> Representação e interpretação de dados</li> <li>• <b>NÚMEROS E OPERAÇÕES/ GEOMETRIA E MEDIDA/ ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b> Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</li> </ul>	<p>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</p> <p>• Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</p> <p>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nessessólidos.</p> <p>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</p> <p>• Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</p> <p>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>• Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>Apresentações e intervenções orais: - Apresentação oral presencial/ videoconferência - Questionário oral</p> <p>Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas<sup>1</sup>): Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê</p> <p><sup>2</sup> Tarefas de natureza diversificada</p> <p>Grelhas de observação/progressão das aprendizagens</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	<b>ATTITUDES</b>	30%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.</li> <li>• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.</li> <li>• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.</li> <li>• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.</li> <li>• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.</li> <li>• Cumprir os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<p>Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento</p>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (1.º ANO) - ESTUDO DO MEIO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança.</p> <p>Valorizar a sua identidade e raízes.</p> <p>Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar localizando-os no espaço e no tempo.</p> <p>Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</p> <p>Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples.</p> <p>Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens.</p>	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOCIEDADE</li> <li>• NATUREZA</li> <li>• TECNOLOGIA</li> <li>• SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer datas e factos significativos da sua história individual. Estabelecer relações de parentesco e suas funções. Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.</li> <li>• Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspectos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos - casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas. Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emergentes (continentes) e imersas (oceanos). Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado. Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</li> <li>• Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rochas, talheres, etc.). Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.</li> <li>• Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações e intervenções orais:            - Apresentação oral presencial/ videoconferência            - Questionário oral</li> <li>Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas<sup>1</sup>):            Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê</li> <li>Trabalhos de pesquisa individuais/a pares/grupo</li> <li>Grelhas de observação/progressão das aprendizagens</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Registos de autoavaliação</li> </ul>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	<b>ATTITUDES</b>	30%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.</li> <li>• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.</li> <li>• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.</li> <li>• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.</li> <li>• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.</li> <li>• Cumprir os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de Observação:            - Assiduidade e Pontualidade            - Material necessário            - Comportamento</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (1.º ANO) - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	
<p>Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.</p> <p>Desenvolver competências relativas à performance musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</p> <p>Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p> <p>Desenvolver capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</p> <p>Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p>	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA</b> Experimentação e criação</li> <li>Interpretação e comunicação</li> <li>Apropriação e reflexão</li> <li>• <b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</b> Apropriação e reflexão</li> <li>Interpretação e comunicação</li> <li>Experimentação e criação</li> <li>• <b>ARTES VISUAIS</b> Apropriação e reflexão</li> <li>Interpretação e comunicação</li> <li>Experimentação e criação</li> <li>• <b>DANÇA</b> Apropriação e reflexão</li> <li>Interpretação e comunicação</li> <li>Experimentação e criação</li> </ul>	<p>• Experimentar sons vocais. Explorar fontes sonoras diversas. Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</p> <p>• Experimentar Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Cantar canções. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal.</p> <p>• Comparar características rítmicas e melódicas. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Pesquisar diferentes interpretações musicais.</p> <p>• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambientes.</p> <p>• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</p> <p>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</p> <p>• Observar os diferentes universos visuais. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</p> <p>• Dialogar sobre o que vê e sente. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas</p> <p>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</p> <p>• Dialogar Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. Interpretar o seu papel coreográfico. Emitir opiniões e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.</p> <p>• Recriar sequências de movimentos. Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. Apresentar soluções para situações problema.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	<b>ATTITUDES</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.</li> <li>• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.</li> <li>• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.</li> <li>• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.</li> <li>• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.</li> <li>• Cumprir os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assiduidade e Pontualidade</li> <li>- Material necessário</li> <li>- Comportamento</li> </ul>		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (1.º ANO) - EDUCAÇÃO FÍSICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas (controlo de postura, flexibilidade, agilidade, entre outras).</p> <p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p> <p>Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>  70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</li> <li>• DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</li> <li>• JOGOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em concurso individual:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LANÇAR uma bola em precisão a um alvo fixo, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos.</li> <li>✓ RECEBER a bola com as duas mãos, após lançamento à parede, evitando que caia ou toque outra parte do corpo.</li> <li>✓ RODAR o arco no solo, segundo o eixo vertical, saltando para dentro dele antes que finalize a sua rotação.</li> <li>✓ Manter uma bola de espuma no ar, de forma controlada, com TOQUES DE RAQUETE, com e sem ressalto da bola no chão.</li> <li>✓ DRIBLAR com cada uma das mãos, em deslocamento, controlando a bola para manter a direção desejada.</li> </ul> </li> <li>- Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilidades pela situação.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em percursos que integram várias habilidades:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ RASTEJAR deitado dorsal e ventral, em todas as direções, movimentando-se com o apoio das mãos e ou dos pés.</li> <li>✓ ROLAR sobre si próprio em posições diferentes, nas principais direções e nos dois sentidos.</li> <li>✓ Fazer CAMBALHOTA à frente (engrupada), num plano inclinado, mantendo a mesma direção durante o enrolamento.</li> <li>✓ SALTAR sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados, com chamada a um pé e a «pés juntos», com receção equilibrada no solo.</li> <li>✓ SALTAR para um plano superior (mesa ou plinto), após chamada a pés juntos, apoiando as mãos para se sentar, ou apoiar os pés, ou os joelhos.</li> <li>✓ CAIR voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda (sem apoiar as mãos para travar o movimento).</li> <li>✓ SALTAR de um plano superior com receção equilibrada no colchão.</li> <li>✓ SUBIR E DESCER o espaldar, percorrendo os degraus alternadamente com um e com o outro pé e com uma e outra mão.</li> </ul> </li> <li>- Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente:                                 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posições de equilíbrio;</li> <li>✓ Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade;</li> <li>✓ Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha evoltas;</li> <li>✓ Lançamentos de precisão e à distância;</li> <li>✓ Pontapés de precisão e à distância.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>	<p>Observação direta</p> <p>Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	<b>ATTITUDES</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.</li> <li>• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.</li> <li>• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.</li> <li>• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.</li> <li>• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.</li> <li>• Cumprir os prazos estabelecidos.</li> </ul>	<p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade e Pontualidade</li> <li>- Material necessário</li> <li>- Comportamento</li> </ul>		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (1.º ANO) - APOIO AO ESTUDO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
Reforçar as aprendizagens trabalhadas nas várias componentes curriculares disciplinares.  Adquirir e desenvolver métodos de trabalho e de estudo.  Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>  70%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REFORÇO DOS DOMÍNIOS DAS RESTANTES COMPONENTES CURRICULARES</b></li> <li>• <b>APLICAÇÃO DE MÉTODOS DE ESTUDO/ CONSULTA/ PESQUISA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar cooperação.</li> <li>• Realizar trabalho autónomo.</li> <li>• Pesquisar e organizar informação.</li> <li>• Empenhar-se na interação oral e escrita.</li> <li>• Expressar as suas dúvidas e dificuldades.</li> <li>• Procurar ajuda junto do professor.</li> <li>• Ser interessado e empenhado.</li> <li>• Cumprir as tarefas solicitadas.</li> <li>• Aplicar técnicas de estudo apreendidas.</li> <li>• Realizar o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor.</li> <li>• Refletir/Conhecer/Aplicar vários métodos de trabalho.</li> <li>• Adquirir/Desenvolver métodos de trabalho e de estudo.</li> </ul>	Observação direta  Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo  Grelhas de observação  Listas de verificação  Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos  B - Informação e comunicação  C - Raciocínio e resolução de problemas  D - Pensamento crítico e pensamento criativo  E - Relacionamento interpessoal  F - Desenvolvimento pessoal e autonomia  G - Bem-estar, saúde e ambiente  H - Sensibilidade estética e artística  I - Saber científico, técnico e tecnológico  J - Consciência e domínio do corpo
					Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (1.º ANO) - OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação.</p> <p>Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocritica, crítica construtiva e pensamento autónomo.</p> <p>Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena.</p>	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>  70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECIMENTO DISCIPLINAR E TRANSDISCIPLINAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atuar de acordo com normas, regras de convivência de trabalho e de responsabilidade.</li> <li>• Participar na resolução de situações problemáticas vividas na sala de aula e na escola.</li> <li>• Comunicar tendo em vista a construção de uma cultura democrática e participativa de escola.</li> <li>• Desenvolver o seu pensamento crítico e analítico.</li> <li>• Analisar e refletir sobre situações reais.</li> <li>• Saber respeitar as diferenças dos outros.</li> <li>• Desenvolver comportamentos solidários, tendo em vista o bem comum.</li> <li>• Conhecer os direitos e deveres da criança.</li> <li>• Desenvolver hábitos e comportamentos de vida saudável.</li> <li>• Expressar afetos e sentimentos de uma forma positiva.</li> <li>• Desenvolver situações que favoreçam a expressão dos afetos e sentimentos.</li> <li>• Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária como peão.</li> </ul>	Observação direta  Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo  Grelhas de observação  Listas de verificação  Registos de autoavaliação	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.</li> <li>• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.</li> <li>• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.</li> <li>• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.</li> <li>• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.</li> <li>• Cumprir os prazos estabelecidos.</li> </ul>	Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento	

## NOTAS:

- A componente de **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO** neste ciclo **de ensino** constitui-se como uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar.
- A componente de **TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** é uma componente de carácter transversal de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.
- O projeto dos **DOMÍNIOS DE AUTONOMIA CURRICULAR (DAC)** é desenvolvido em função da temática comum no AEL de forma interdisciplinar.
- A componente de **APOIO AO ESTUDO**, no primeiro ciclo constitui-se como parte integrante da matriz, enquanto suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, tratamento e seleção de informação, de acordo com o ponto 6, alínea a) do artigo 13º do DL nº 55/2018.
- A componente criada no tempo destinado à **OFERTA COMPLEMENTAR** será desenvolvida numa lógica de transversalidade, criando-se condições educativas e pedagógicas que viabilizem a abordagem de vários domínios/temas de acordo com as várias componentes do currículo. Neste âmbito está prevista a dinamização de uma reunião semanal/quinzenal com os alunos representantes de cada grupo do JI e de cada turma do 1.º ano 2.º, 3.º e 4.º ano de escolaridade, para análise do funcionamento das regras da escola, bem como a elaboração de esquemas de funcionamento dos espaços comuns (campo de futebol, biblioteca, refeitório, etc.) de forma a assegurar uma participação ativa e efetiva de todas as turmas. Estas reuniões serão retomadas logo que possível, pois, devido à situação pandémica atual, não há de momento possibilidade de serem dinamizadas.

<sup>1</sup> Ferramentas informáticas: Google Classroom; Google Meet; Google Forms; Quiz; kahoot; Plataforma da Escola Virtual e outras...

<sup>2</sup> As tarefas podem incluir: projetos, explorações, investigações, questões de aula, resolução de problemas, exercícios, jogos, em que se utilizam materiais diversificados e tecnologia.