

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (2.º ANO) - PORTUGUÊS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	
<p>Competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</p> <p>Competência da leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos.</p> <p>Competência da escrita, que inclua saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.</p> <p>Educação literária por meio de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos.</p> <p>Consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com metalinguagem elementar (sílabas, por exemplo).</p>	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	<ul style="list-style-type: none">• ORALIDADE - Compreensão - Expressão• LEITURA• ESCRITA• EDUCAÇÃO LITERÁRIA• GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">• Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.• Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.• Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão.• Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. Escrever textos curtos com diversas finalidades. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.• Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	<p>Apresentações e intervenções orais:</p> <ul style="list-style-type: none">- Apresentação oral presencial/ videoconferência- Questionário oral <p>Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas¹):</p> <p>Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais/a pares/grupo</p> <p>Grelhas de observação/progressão das aprendizagens</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	
		ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.• Cumprir os prazos estabelecidos.		<p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Assiduidade e Pontualidade- Material necessário- Comportamento	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (2.º ANO) - MATEMÁTICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Desenvolver o sentido de número e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito.</p> <p>Desenvolver a capacidade de visualização e a compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida.</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas.</p> <p>Desenvolver a capacidade de resolver problemas e de analisar as estratégias e os resultados obtidos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros.</p> <p>Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios.</p>	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	<ul style="list-style-type: none"> NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Adição, subtração, multiplicação e divisão Números racionais não negativos GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço Figuras geométricas Medida: - Comprimento e Área - Capacidade - Massa - Dinheiro - Tempo ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação e interpretação de dados NÚMEROS E OPERAÇÕES/ GEOMETRIA E MEDIDA/ ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	<p>Apresentações e intervenções orais: - Apresentação oral presencial/ - videoconferência - Questionário oral</p> <p>Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas¹): Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê</p> <p>² Tarefas de natureza diversificada</p> <p>Grelhas de observação/progressão das aprendizagens</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	ATTITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas. Participar e cooperar de forma responsável e organizada. Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual. Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. Cumprir os prazos estabelecidos. 		<p>Grelhas de Observação: - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (2.º ANO) - ESTUDO DO MEIO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança.</p> <p>Valorizar a sua identidade e raízes respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas.</p> <p>Identificar elementos naturais do meio envolvente e suas inter-relações.</p> <p>Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar localizando-os no espaço e no tempo.</p> <p>Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</p> <p>Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples.</p> <p>Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens.</p>	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	<ul style="list-style-type: none"> • SOCIEDADE • NATUREZA • TECNOLOGIA • SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia. Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins - em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico e as condições que as originam, com o ciclo da água. Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). Relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. 	<p>Apresentações e intervenções orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral presencial/ videoconferência - Questionário oral <p>Fichas de avaliação formativa/sumativa com carácter diversificado: escolha múltipla, itens de associação, itens de verdadeiro/falso (em suporte papel e/ ou com recurso a ferramentas informáticas¹):</p> <p>Questionários escritos/ Fichas de trabalho/ Caderno diário/ Dossiê</p> <p>Trabalhos de pesquisa individuais/a pares/grupo</p> <p>Grelhas de observação/progressão das aprendizagens</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas. • Participar e cooperar de forma responsável e organizada. • Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. • Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual. • Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cumprir os prazos estabelecidos. 		<p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (2.º ANO) - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.</p> <p>Desenvolver competências relativas à <i>performance</i> musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as <i>performances</i> e/ou criações.</p> <p>Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p> <p>Desenvolver capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>Observar diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</p> <p>Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropriar-se de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p>	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	<ul style="list-style-type: none">• MÚSICA Experimentação e criaçãoInterpretação e comunicaçãoApropriação e reflexão• EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Apropriação e reflexãoInterpretação e comunicaçãoExperimentação e criação• ARTES VISUAIS Apropriação e reflexãoInterpretação e comunicaçãoExperimentação e criação• DANÇA Apropriação e reflexãoInterpretação e comunicaçãoExperimentação e criação	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar sons vocais. Explorar fontes sonoras diversas. Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais.• Experimentar Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Cantar canções. Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunicar através do movimento corporal.• Comparar características rítmicas e melódicas. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. Pesquisar diferentes interpretações musicais.• Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identificar personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Expressir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas.• Observar os diferentes universos visuais. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.• Dialogar sobre o que vê e sente. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.• Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações. Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.• Dialogar Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. Interpretar o seu papel coreográfico. Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados.• Recriar sequências de movimentos. Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. Apresentar soluções para situações problema.	Observação direta	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
		ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas.• Participar e cooperar de forma responsável e organizada.• Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas.• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual.• Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões.• Cumprir os prazos estabelecidos.	Grelhas de Observação: -Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (2.º ANO) - EDUCAÇÃO FÍSICA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDE RAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas (controlo de postura, flexibilidade, agilidade, entre outras.</p> <p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p> <p>Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</p>	70%	<p>• PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p> <p>• DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <p>• JOGOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho. <ul style="list-style-type: none"> Em concurso individual: <ul style="list-style-type: none"> LANÇAR uma bola em precisão a um alvo móvel, por baixo e por cima, com cada uma e ambas as mãos. Impulsionar uma bola de espuma para a frente e para cima, posicionando-a para a «BATER» com a outra mão acima do plano da cabeça, numa direção determinada. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO de uma bola de espuma com uma e outra das faces de uma raquete, a alturas variadas, com e sem ressalto da bola no chão, parado e em deslocamento. SALTAR à corda no lugar e em progressão, com coordenação global e fluidez de movimentos. LANÇAR o arco na vertical e RECEBÊ-LO, com as duas mãos. PASSAR por dentro de um arco e rolar no chão, sem o derrubar. Em concurso individual ou estafeta: <ul style="list-style-type: none"> DRIBLAR «alto e baixo», com a mão esquerda e direita, em deslocamento, sem perder o controlo da bola. CONDUZIR a bola dentro dos limites numa zona definida, mantendo-a próximo dos pés. Em concurso a pares: <ul style="list-style-type: none"> RECEBER a bola, controlando-a com o pé direito ou esquerdo, e PASSÁ-LA colocando-a ao alcance do companheiro. Fazer TOQUES DE SUSTENTAÇÃO para o companheiro, com as mãos, antebraços e ou cabeça, posicionando-se no ponto de queda da bola, para a devolver. Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. <ul style="list-style-type: none"> Em percursos que integram várias habilidades: <ul style="list-style-type: none"> TRANSPOR obstáculos sucessivos, em corrida, colocados a distâncias irregulares, sem acentuadas mudanças de velocidade. SUBIR E DESCER pela tração dos braços, um banco sueco inclinado, deitado em posição ventral e dorsal. FALTAR de um plano superior realizando, durante o voo, uma figura à sua escolha, ou voltas, com receção em pé e equilibrada. Realizar SALTOS «de coelho» no solo, com amplitudes variadas, evitando o avanço dos ombros no momento do apoio das mãos. Fazer CAMBALHOTA à frente no colchão, terminando a pés juntos, mantendo a mesma direção durante o enrolamento. Fazer CAMBALHOTA à retaguarda sobre um colchão num plano inclinado, com repulsão dos braços na fase final, terminando com as pernas afastadas. ROLAR à frente numa barra (baixa), sem interrupção do movimento e com receção em segurança. SUBIR E DESCER o espaldar percorrendo todos os degraus e DESLOCAR-SE para ambos os lados face ao espaldar. SUBIR E DESCER uma corda suspensa, com nós, com a ação coordenada dos membros inferiores e superiores. Em concurso individual, com coordenação e fluidez de movimentos: <ul style="list-style-type: none"> SALTAR em comprimento, após curta corrida de balanço e chamada a um pé numa zona elevada, com receção a pés juntos num colchão ou caixa de saltos. SALTAR em altura para tocar num objeto suspenso, após curta corrida de balanço e chamada a pés juntos e a um pé, com receção equilibrada. Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. <ul style="list-style-type: none"> Praticar jogos infantis, cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos, designadamente: <ul style="list-style-type: none"> Posições de equilíbrio; Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção e de velocidade»; Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha evoltas; Lançamentos de precisão e à distância; Pontapés de precisão e à distância. 	<p>Observação direta</p> <p>Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
<p>ATITUDES</p>	30%	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas. Participar e cooperar de forma responsável e organizada. Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual. Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. Cumprir os prazos estabelecidos. 		<p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (2.º ANO) - APOIO AO ESTUDO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Reforçar as aprendizagens trabalhadas nas várias componentes curriculares disciplinares.</p> <p>Adquirir e desenvolver métodos de trabalho e de estudo.</p> <p>Desenvolver métodos de pesquisa, tratamento e seleção de informação.</p>	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	<ul style="list-style-type: none"> • REFORÇO DOS DOMÍNIOS DAS RESTANTES COMPONENTES CURRICULARES • APLICAÇÃO DE MÉTODOS DE ESTUDO/CONSULTA/PESQUISA 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar cooperação. • Realizar trabalho autónomo. • Pesquisar e organizar informação. • Empenhar-se na interação oral e escrita. • Expressar as suas dúvidas e dificuldades. • Procurar ajuda junto do professor. • Ser interessado e empenhado. • Cumprir as tarefas solicitadas. • Aplicar técnicas de estudo apreendidas. • Realizar o trabalho por objetivos, de acordo com as instruções do professor. • Refletir/Conhecer/Aplicar vários métodos de trabalho. • Adquirir/Desenvolver métodos de trabalho e de estudo. 	<p>Observação direta</p> <p>Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas. • Participar e cooperar de forma responsável e organizada. • Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. • Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual. • Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cumprir os prazos estabelecidos. 		<p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 1.º Ciclo (2.º ANO) - OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>Desenvolver estratégias de trabalho colaborativo, com recurso a diferentes formas de comunicação.</p> <p>Apresentar consciência de si próprio e do mundo que o rodeia, manifestando autocritica, crítica construtiva e pensamento autónomo.</p> <p>Valorizar a equidade social, o «bem comum» e o exercício de uma cidadania plena.</p>	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	70%	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECIMENTO DISCIPLINAR E TRANSDISCIPLINAR 	<ul style="list-style-type: none"> • Atuar de acordo com normas, regras de convivência de trabalho e de responsabilidade. • Participar na resolução de situações problemáticas vividas na sala de aula e na escola. • Comunicar tendo em vista a construção de uma cultura democrática e participativa de escola. • Desenvolver o seu pensamento crítico e analítico. • Analisar e refletir sobre situações reais. • Saber respeitar as diferenças dos outros. • Desenvolver comportamentos solidários, tendo em vista o bem comum. • Conhecer os direitos e deveres da criança. • Desenvolver hábitos e comportamentos de vida saudável. • Expressar afetos e sentimentos de uma forma positiva. • Desenvolver situações que favoreçam a expressão dos afetos e sentimentos. • Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária como peão. 	<p>Observação direta</p> <p>Registo da participação individual, a pares e/ou em grupo</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Registos de autoavaliação</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>
	ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as regras dos diferentes espaços da escola e/ou de sessões síncronas. • Participar e cooperar de forma responsável e organizada. • Apresentar autonomia na realização das tarefas propostas. • Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual. • Mostrar respeito pelos colegas e professores, bem como pelas suas opiniões. • Cumprir os prazos estabelecidos. 		<p>Grelhas de Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assiduidade e Pontualidade - Material necessário - Comportamento 	

NOTAS:

- A componente de **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO** neste ciclo de ensino constitui-se como uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar.
- A componente de **TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** é uma componente de carácter transversal de natureza instrumental, de suporte às aprendizagens a desenvolver.
- O projeto dos **DOMÍNIOS DE AUTONOMIA CURRICULAR (DAC)** é desenvolvido em função da temática comum no AEL de forma interdisciplinar.
- A componente de **APOIO AO ESTUDO**, no primeiro ciclo constitui-se como parte integrante da matriz, enquanto suporte às aprendizagens, assente numa metodologia de integração de várias componentes de currículo, privilegiando a pesquisa, tratamento e seleção de informação, de acordo com o ponto 6, alínea a) do artigo 13º do DL nº 55/2018.
- A componente criada no tempo destinado à **OFERTA COMPLEMENTAR** será desenvolvida numa lógica de transversalidade, criando-se condições educativas e pedagógicas que viabilizem a abordagem de vários domínios/temas de acordo com as várias componentes do currículo. Neste âmbito está prevista a dinamização de uma reunião semanal/quinzenal com os alunos representantes de cada grupo do JI e de cada turma do 1.º ano 2.º, 3.º e 4.º ano de escolaridade, para análise do funcionamento das regras da escola, bem como a elaboração de esquemas de funcionamento dos espaços comuns (campo de futebol, biblioteca, refeitório, etc.) de forma a assegurar uma participação ativa e efetiva de todas as turmas. Estas reuniões serão retomadas logo que possível, pois, devido à situação pandémica atual, não há de momento possibilidade de serem dinamizadas.

¹ Ferramentas informáticas: Google Classroom; Google Meet; Google Forms; Quiz; kahoot; Plataforma da Escola Virtual e outras...

² As tarefas podem incluir: projetos, explorações, investigações, questões de aula, resolução de problemas, exercícios, jogos, em que se utilizam materiais diversificados e tecnologia.