

## Curso Profissional de Artes do Espetáculo – Interpretação

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL (PAP) EM INTERPRETAÇÃO

<b>PROVA PRÁTICA - CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM (85%)</b>				
<b>Conteúdos</b>	<b>Objectivos</b>	<b>Cotação Pontos</b>	<b>Cotação Valores</b>	<b>Classificação</b>
<b>A Personagem</b>	Construção artística da personagem. Credibilidade.	60	6	
<b>Texto</b>	Qualidade teatral do Texto/Dramaturgia que serve de base à proposta cénica.	20	2	
<b>Processo/Ensaios</b>	Assiduidade, empenho no estudo da personagem, gosto pela investigação, comunicação e capacidade de escuta e de trabalho em equipa, criatividade nas soluções, prontidão de resposta. Autonomia.	40	4	
<b>Corpo/Movimento</b>	Mostrar-se Outro e gosto por atuar fora das zonas de conforto ou do seu espelho. Capacidade de fazer movimentar a personagem em acordo com os seus diversos momentos de atividade.	25	2,5	
<b>Voz</b>	Utilizar a Voz como fator de diferenciação dos diversos momentos e níveis psíquicos da personagem, tornando a atuação versátil, dinâmica e atraente.	25	2,5	
<b>Figurino</b>	Compatível com a proposta da personagem.	20	2	
<b>Cenário/Adereços</b>	Criar uma ambição cénica coerente com os restantes elementos teatrais.	10	1	
<b>Total Prova Prática</b>		200	20	

### DOSSIER (15%)

<b>Apresentação</b>	20	2	
<b>O Dramaturgo (Vida e Obra)</b>	30	3	
<b>A Peça Selecionada</b>	20	2	
<b>Diário do Aluno</b>	60	6	
<b>Fotos/Ensaios/Pesquisas</b>	30	3	
<b>Programa</b>	20	2	
<b>Surpresas/Outros</b>	20	2	
<b>Total Dossier</b>	200	20	