

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - CURSOS PROFISSIONAIS - 1º e 2º ANOS (10º, 11º e 12ºAnos)
Regime Presencial e Misto

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDE RAÇÃO	DOMINIOS	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	AVALIAÇÃO FORMATIVA E SUMATIVA	COMPETÊNCI AS DO PERFIL DO ALUNO
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística; Valorizar o local e o regional; Reconhecer características dos diferentes tempos/épocas históricas; Analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas; Sintetizar a informação relativa às características históricas culturais e artísticas; Saber pesquisar e analisar de forma autónoma e planificar; Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos/grupos relativamente a fenómenos históricos e artísticos; Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas da história Europeia/Mundial; Comunicar em diferentes formatos e plataformas a síntese dos temas estudados; 	A T I T U D E S	50%	O saber-saber Conhecimento disciplinar e interdisciplinar	<ul style="list-style-type: none"> -Pesquisar informação pertinente, de forma autónoma, planificada e com sentido crítico; -Analisar fontes de natureza diversa e textos historiográficos, distinguindo informação; (Síntese) -Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de HCA; -Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram;(O Tempo, O Espaço) -Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos; (Biografia) -Situar, caracterizar e relacionar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial, distinguindo especificidades; (O Local) -Mobilizar conhecimentos de temas estudados para fundamentar opiniões, para intervir de modo responsável no meio envolvente; (Casos Práticos) -Comparar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; -Elaborar pequenos textos e comunicar, com correção linguística e de forma criativa; (Síntese) -Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (Acontecimento) -Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade, o juízo crítico, a autonomia pessoal, a consciência da cidadania e a necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação sumativa modular - Síntese Final de Módulo 	A
	/ C A P A C I D A D E S / C O N H E C I M E	30%	O saber-fazer Capacidades cognitivas e metacognitivas		<ul style="list-style-type: none"> . Trabalho de pesquisa (individual/grupo) com apresentação oral . Trabalhos práticos (utilização das TIC, elaboração de mapas, gráficos e análise dos resultados, de notícias e de documentos) . Fichas formativas/questionários/sínteses . Participação oral/ Debates . Apresentações orais (individual) -Relatórios de Visitas de Estudo 	B C D H I

O projeto interdisciplinar do Domínio de Autonomia Curricular (DAC) é objeto de avaliação de acordo com a participação da disciplina, tendo em conta o tempo utilizado e as aprendizagens essenciais desenvolvidas.