

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 2.º CICLO - EDUCAÇÃO MUSICAL

DOMÍNIOS	PONDE- RAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	50 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Canta individualmente e em grupo repertório variado com controlo melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</li> <li>. Improvisa pequenas peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando recursos e fontes sonoras diversas;</li> <li>. Compõe frases musicais ou pequenas peças, combinando e manipulando os vários elementos da música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação direta;</li> <li>- Gravações áudio;</li> <li>- Apresentações à turma;</li> <li>- Observação direta do domínio da leitura rítmica e melódica; capacidade de interpretação de peças trabalhadas nas aulas (instrumental e vocalmente)</li> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A - Linguagens e textos</li> <li>B - Informação e comunicação</li> <li>C - Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D - Pensamento</li> <li>E - Relacionamento interpessoal</li> <li>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G - Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H - Sensibilidade estética e artística</li> <li>I - Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J - Consciência e Domínio do Corpo</li> </ul>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire técnicas elementares de utilização dos instrumentos da sala de aula e da flauta de bisel;</li> <li>. Executa, instrumental e vocalmente, peças musicais elementares, individualmente e em grupo, a uma e duas vozes, com controle melódicos, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;</li> <li>. Apresenta para a turma atividades artísticas, com rigor, que se articulem com outras áreas do conhecimento.</li> <li>. Participa, empenhada e respeitosamente, nas atividades de aula, assim como em qualquer outra desenvolvida no seio da comunidade educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: Domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais;</li> <li>- Observação direta sobre o domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> </ul>	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Desenvolve o sentido estético através da audição e prática musical regular.</li> <li>. Compara características formais, rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, tímbricas e de textura, em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversos. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>. Utiliza vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>. Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>. Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>. Identifica, criticamente, a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>. Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>. Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio da perceção das relações entre a Música e outras artes, assim como de distintas áreas de conhecimento atendendo à perspetiva histórica e cultural.</li> </ul>	

Os critérios de avaliação apresentados foram elaborados de acordo com as respetivas Orientações Curriculares (OC), as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).