

Competências Comunicativas		Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
	Oral	Escrita		
Compreensão	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre as suas experiências e temas trabalhados nas aulas, desde que as ideias sejam claras e predomine um vocabulário frequente.	Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara; identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sempre que as ideias sejam claras e predomine um vocabulário frequente.	<p>>Grelhas de observação</p> <p>>Questionamento em aula</p> <p>>Debates</p> <p>>Apresentações orais</p> <p>>Ditados</p> <p>> Fichas de gramática e vocabulário</p> <p>>Testes de compreensão oral e escrita;</p> <p>>Textos escritos de tipologia diversa.</p>	
Interação	Interagir em conversas curtas; pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; apresentar opiniões, gostos e preferências; pronunciar, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais pede e dá informações, exprime opiniões, gostos e preferências; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias de forma coerente.		<p>Oralidade:</p> <p>30%</p> <p>Testes de avaliação:</p> <p>compreensão oral, compreensão, interação e produção escrita*</p>
Produção	Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais utiliza sequências descritivas e narrativas; usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; pronúncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Escrever textos simples diversos, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, e gostos; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.		<p>50%</p> <p>Trabalho de aula</p> <p>20%</p>
Intercultural	Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal; expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.			

<p>Estratégica</p>	<p>Demonstrar uma atitude positiva na aprendizagem da língua; aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula; Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol; colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas; reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem; utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas).</p>	<p>>Diário de Aprendizagem >Autoavaliação</p>	
---------------------------	--	---	--

Os critérios de avaliação apresentados foram elaborados de acordo com a legislação em vigor, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, os programas, as metas curriculares e as Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

* O teste de avaliação respeita o modelo do Exame Nacional de Espanhol, código 547, definido pelo IAVE.

As classificações finais de período resultam da média das classificações de períodos anteriores em cada uma das áreas avaliadas.