

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MANDARIM

ANO LETIVO 2020 / 2021

| Competências Comunicativas | | | Instrumentos de Avaliação | Ponderação |
|-----------------------------------|---|--|---|--------------------------|
| | oral | escrita | | |
| Compreensão | Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. | Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos. | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • questionamento em aula; apresentações orais; ditados; • Fichas de vocabulário • Testes de compreensão oral e escrita; • Textos escritos de tipologia diversa | <u>Oralidade:</u> 30% |
| Interação | Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor - usa um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações; pronunciar, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. | Interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: - escreve textos simples e curtos. | | <u>Escrita:</u> 50% |
| Produção | Expressar-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente: - usa um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido | Escrever textos simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário: - utiliza vocabulário elementar e frases simples. | | |
| Intercultural | Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais das regiões de expressão chinesa. Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países asiáticos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor (o Outro) e relacioná-los com os de Portugal; expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico das regiões falantes de Mandarim, usando-os em atividades diversificadas. | | | |
| Estratégica | Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Mandarim (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos. Demonstrar uma atitude positiva na aprendizagem da língua; aceitar e promover a Mandarim como instrumento de comunicação na sala de aula; Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o Mandarim; reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem; utilizar recursos de aprendizagem variados. | | <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação; • Diário de Aprendizagem; • Autoavaliação | 20% |