

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Áreas de Conteúdo	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Identidade e Autoestima.	Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural. Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.	Registos orais e gráficos Recolha dos documentos	
	Independência e Autonomia.	Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar. Adquiriu capacidade de fazer escolhas e de tomar decisões.	Observar a atitude da criança Registos orais	
	Consciência de Si como Aprendente.	É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e os problemas que são colocados. É capaz de tomar decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Coopera com outros no processo de aprendizagem.	Observar a atitude da criança Registos orais	
	Convivência Democrática e Cidadania.	Desenvolveu o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeita a diversidade e é solidário com os outros. Desenvolveu uma atitude crítica e intervintiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.	Registos orais e gráficos Recolha dos documentos	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Domínios			
	Educação Física	Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num pé só, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Controla movimentos de pericia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	Observação da participação nas atividades, individualmente e em grupo.	
	Educação Artística	Subdomínios <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Artes Visuais</td> <td>Identifica diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, fotografia, escultura...). É capaz de representar vivências, histórias através de diferentes meios de expressão plástica.</td> </tr> </table>	Artes Visuais	Identifica diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, fotografia, escultura...). É capaz de representar vivências, histórias através de diferentes meios de expressão plástica.
Artes Visuais	Identifica diferentes modalidades expressivas (pintura, desenho, fotografia, escultura...). É capaz de representar vivências, histórias através de diferentes meios de expressão plástica.			

		Jogo dramático/ teatro	Realiza o jogo simbólico (recria experiências da vida quotidiana). Realiza o jogo dramático (dramatiza histórias e representa diferentes papéis).	Observação e registo da atitude das crianças e da sua interação com o grupo.
		Música	Identifica e descreve os sons que ouve relativamente às características rítmicas. Interpreta com intencionalidade canções, travas-línguas, provérbios, lengalengas e adivinhas. Identifica a música como fator de identidade social e cultural. Identifica e descreve sons.	Observação da participação nas atividades e da capacidade de memorização e reprodução do que foi aprendido.
		Dança	Desenvolve o sentido rítmico em relação ao corpo, espaço e com os outros. Expressa através da dança, sentimentos e emoções em diferentes contextos. Reflete sobre os movimentos rítmicos e coreografias que realiza ou observa.	Observação da participação nas atividades, individualmente e em grupo.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO Linguagem Oral e abordagem à Escrita		Componentes	Aprendizagens	
		Comunicação oral	Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).	
		Consciência linguística	Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-a, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).	
		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	Identifica funções no uso da leitura e da escrita. Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros.	
		Identificação de convenções da escrita	Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. compreende o sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral.	

	Prazer e motivação para ler e escrever	Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.	Observação e registo da atitude das crianças e da sua interação com o grupo.
Matemática	Componentes		
	Números e Operações	Identifica quantidades através de diferentes formas de representação: contagens, desenhos, escrita de números, estimativa. Resolve problemas simples com recurso á adição e subtração.	Registos orais e gráficos (coletivos e individuais).
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe informação para dar resposta a questões. Utiliza gráficos e tabelas simples	Observação da utilização e compreensão dos vários registos de apoio à organização do grupo (quadros, tabelas, grelhas e diagramas)
	Geometria e Medida	Localiza objetos utilizando conceitos de orientação. identifica pontos de reconhecimento e usa mapas simples. Reconhece e utiliza formas geométricas e figuras. Compara e ordena elementos. Utiliza unidades de medida para responder a questões do quotidiano.	Registos orais e gráficos (coletivos e individuais).
	Interesse e Curiosidade pela Matemática	Mostra interesse e curiosidade pela matemática. Resolve problemas.	Observação e registo da atitude das crianças e da sua interação com o grupo.

CONHECIMENTO DO MUNDO	Componentes		
	Introdução à metodologia científica	Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia nas diferentes etapas. Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social. Reconhece unidades básicas do tempo. Estabelece relações com a família e comunidade.	Registos de apoio à organização do grupo (quadro do tempo, calendário, outro)
	Abordagem às Ciências	Compreende e identifica características dos seres vivos. Compreende, identifica e relaciona diferenças em diversos materiais. Demonstra cuidados com o seu corpo e segurança. Manifesta comportamentos de respeito pelo ambiente.	Observação e registo da atitude das crianças e da sua interação com o grupo.
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	Reconhece os recursos tecnológicos. Utiliza diferentes suportes tecnológicos.	Observação e registo da atitude das crianças e da sua interação com as diversas propostas.

NOTAS:

A avaliação na Educação Pré-Escolar deve ser realizada numa perspetiva de **avaliação formativa** centrada no **desenvolvimento do processo** e nos **progressos de aprendizagem** de cada criança.

Os **critérios** que orientam a avaliação incidem numa série de aprendizagens, estruturadas de acordo com as três **áreas de conteúdo** e os diferentes **domínios** que as integram.

Uma vez que a criança é parte integrante na sua avaliação, **deverá participar ativamente neste processo**, numa atitude metacognitiva, **agindo e refletindo sobre o que aprende e como aprende**.

Sendo a família o principal parceiro no processo educativo, e visando a avaliação a otimização dos contextos de aprendizagem, considera-se fundamental o diálogo e a **comunicação de processos e de resultados** entre as famílias e a escola, por forma a **convergir objetivos e concertar estratégias** que facilitem o desenvolvimento integral das crianças.

A **avaliação de cada criança** é efetuada de **forma descriptiva** num documento a entregar aos encarregados de educação no final de cada período em atendimento individual.

Ao realizar a avaliação das crianças em **regime não presencial** os docentes da educação pré-escolar deverão ter sempre em conta a faixa etária das crianças bem como o contexto familiar e social das mesmas. Os critérios que orientam a avaliação neste regime incidem essencialmente na observação das atitudes e participação das crianças nas atividades propostas, estruturadas de acordo com as três **áreas de conteúdo** e os diferentes **domínios**.