

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ENSINO BÁSICO – PLNM (Níveis de proficiência linguística A1, A2, B1)

2020-2021

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA: CONHECIMENTOS E CAPACIDADES A ADQUIRIR / DESENVOLVER		MEIOS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÕES POR DOMÍNIO		ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
SABER / SABER FAZER	<p>Compreensão do Oral e Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interacção quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. Domínio progressivo da compreensão do discurso em diferentes contextos e variantes do Português. Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projectos. Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. 	Testes / atividades de compreensão oral	15%	80%	(A) Linguagens e textos
		Leitura em voz alta			
		Exposições orais	15%	(C) Raciocínio e resolução de problemas	
		(D) Pensamento crítico pensamento criativo			
		(E) Relacionamento interpessoal			
		(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia			
		(G) Bem-estar, saúde e ambiente			
		(H) Sensibilidade estética e artística			

	<p>Leitura e Escrita / Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. • Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento refletido, explícito e sistematizado das regras e processos gramaticais da língua. • Seleção das estratégias mais adequadas à compreensão e expressão em cada situação de comunicação. 	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Trabalhos individuais / grupo</p> <p>Produção de texto</p>	50%		<p>(I) Saber científico, técnico e pedagógico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p>
SABER SER / SABER ESTAR	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação com os colegas e professores nas atividades. • Respeito / Cumprimento de regras de conduta. 		10%	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade: <ul style="list-style-type: none"> - cumprimento das tarefas; - cumprimento dos prazos; - apresentação e organização do material. • Autonomia 	<p>Grelhas de registo de observação direta</p>	10%		

Nota:

“A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais.

O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística, com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). No nível B1 (intermédio), são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais.

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.” (Ensino básico e ensino secundário, português língua não materna)