

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 2.º Ciclo (5.º e 6.º ANOS) - PORTUGUÊS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS	O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE ...	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO
<p>. Competência da oralidade com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos.</p> <p>. Competência da leitura centrada em textos orientados para informar, expor e/ou explicar), para comunicar formalmente e para relatar ou narrar.</p> <p>. Educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, lírico e dramático com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.</p> <p>. Competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos.</p>	<p>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</p>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralidade</b></li> <li>- Compreensão</li> <li>- Expressão</li>   <li>• <b>Leitura</b></li>   <li>• <b>Educação Literária</b></li>   <li>• <b>Escrita</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar e organizar informação relevante e registá-la por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva.</li> <li>• Preparar apresentações orais. Planificar e produzir textos orais. Intervir em interações. Captar e manter a atenção da audiência. Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.</li> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual.</li> <li>• Ler integralmente textos literários. Interpretar o texto em função do género. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto. Explicar recursos expressivos. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compará-lo com outras manifestações artísticas. Valorizar a diversidade cultural. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de compreensão do oral e/ou grelhas de observação direta</li> <li>• Apresentações e intervenções orais: presencial / videoconferência</li> <li>• Trabalhos de pesquisa individuais/grupo ou DAC</li> <li>• Fichas e/ou atividades de avaliação (em suporte papel e/ou com recurso a ferramentas informáticas): - teste escrito; - textos e questionários escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagens e textos</li> <li>B. Informação e comunicação</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li> </ul>

<p>. Competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspectos básicos de diversos planos.</p>			<p>• <b>Gramática</b></p>	<p>• Descrever pessoas, objetos e paisagens. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados, de acordo com o género que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes.</p> <p>• <b>5.º ano</b> - Identificar a classe das palavras. Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase. Distinguir frases simples de complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos. Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento.</p>		<p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>
--	--	--	---------------------------	--	--	---

			<p>• <b>6.º ano</b> - Identificar a classe de palavras. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. Distinguir derivação de composição. Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais e causais.</p>		
	ATITUDES	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprir regras de sala de aula e/ou de sessões síncronas</li> <li>• Participar e cooperar de forma responsável e organizada</li> <li>• Elaborar as tarefas propostas de forma cuidada e adequada à faixa etária/intelectual</li> <li>• Cumprir os prazos estabelecidos</li> </ul>	• Grelhas de registo de observação direta	

Notas:

1 - Ferramentas informáticas: *Genially, padlet, Pixton, Google Classroom; Google Meet; Google Forms; Quiz; Ted Lesson; Flipgrid*; Plataforma da Escola Virtual da Porto Editora, vídeos e outras...

2 - Os critérios de avaliação apresentados foram elaborados de acordo com as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

3 - O projeto interdisciplinar do Domínio de Autonomia Curricular (DAC) é objeto de avaliação de acordo com a participação da disciplina, tendo em conta o tempo utilizado e as aprendizagens essenciais desenvolvidas.