

Competências Comunicativas*		Instrumentos de Avaliação	Ponderação
Compreensão Oral e Escrita	Compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (mundo tecnológico, meios de comunicação e os jovens na era global, o meio ambiente, questões demográficas, intervenção cívica e solidária, bem como hábitos de consumo, publicidade, marketing e defesa do consumidor) para lidar com situações socioprofissionais presentes nas regiões onde a língua-alvo é utilizada; produzir um discurso coeso e coerente sobre as suas experiências e ambições, bem como expor razões e justificações para expressar pontos de vista ou elaborar um projeto	<u>Grelhas de Observação</u> das tarefas de Comunicação Oral, como apresentações orais - em direto ou gravadas em vídeo/áudio; interação oral, debates, resposta a questões e leitura em voz alta. Testes de compreensão da leitura; consolidação de vocabulário e gramática.	Oralidade: 30%
Interação Oral e Escrita			
Produção Oral e Escrita			
Intercultural	Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.	<u>Textos escritos</u> de tipologia variada: sínteses e comentários; Escrita criativa: trabalhos a pares e/ou pequenos grupos apresentados em diferentes formatos.	Escrita: 50%
Estratégica	Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os temas propostos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos informativos, de opinião e literários.	<u>Registos de observação / verificação</u> de sentido de responsabilidade e autonomia, evidenciados da seguinte forma: respeito pelos outros e pelo trabalho desenvolvido em aula; colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; organização e realização autónoma de tarefas; número de tarefas realizadas e sua entrega atempada (em aula e em casa); assiduidade, pontualidade, material. Auto e heteroavaliação	Estratégia: 20%

* De acordo com “Aprendizagens Essenciais de Inglês para Cursos Profissionais (em articulação com o Perfil do Aluno à saída do Secundário)