

| Competências Comunicativas*       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Instrumentos de Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ponderação                           |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Compreensão Oral e Escrita</b> | Compreender as ideias principais, em textos relacionados com o mundo do trabalho e a comunicação no mundo profissional, incluindo discussões e debates efetuados com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade; produzir um discurso coeso e coerente sobre os temas em referência, bem como expor razões e justificações para expressar pontos de vista. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Planificar e elaborar uma atividade de escrita, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD (100-120 palavras).                                                                                                     | <p><u>Grelhas de Observação</u> das tarefas de Comunicação Oral, como apresentações orais - em direto ou gravadas em vídeo/áudio; interação oral, debates, resposta a questões e leitura em voz alta.</p> <p><u>Testes</u> de compreensão da leitura; consolidação de vocabulário e gramática.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><u>Oralidade:</u></p> <p>30%</p>  |
| <b>Interação Oral e Escrita</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
| <b>Produção Oral e Escrita</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |
| <b>Intercultural</b>              | Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><u>Textos escritos</u> de tipologia variada: sínteses e comentários; Escrita criativa: trabalhos a pares e/ou pequenos grupos apresentados em diferentes formatos.</p> <p><u>Registos de observação / verificação</u> de sentido de responsabilidade e autonomia, evidenciados da seguinte forma: respeito pelos outros e pelo trabalho desenvolvido em aula; colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; organização e realização autónoma de tarefas; número de tarefas realizadas e sua entrega atempada (em aula e em casa); assiduidade, pontualidade, material.</p> | <p><u>Escrita:</u></p> <p>50%</p>    |
| <b>Estratégica</b>                | Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre os temas propostos, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos de tipologia diversa e em diferentes suportes. | <u>Auto e heteroavaliação</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><u>Estratégia:</u></p> <p>20%</p> |

\* De acordo com "Aprendizagens Essenciais de Inglês para Cursos Profissionais (em articulação com o Perfil do Aluno à saída do Secundário)