

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

### Princípios

- Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à construção e gestão do currículo definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE).
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados.
- Caráter formativo.
- Enfoque nos processos e nos progressos da aprendizagem de cada criança situados nos contextos em que ocorrem.

### Finalidades da avaliação

- Recolher informações que permitam regular o processo educativo.
- Refletir sobre os efeitos da ação educativa, a partir da avaliação de cada criança e do grupo, de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens.
- Permitir à criança participar na avaliação da sua aprendizagem, tomando consciência dos seus progressos a partir da reflexão sobre as suas realizações e o seu percurso.
- Valorizar as conquistas e descobertas da criança ao longo do seu percurso no jardim de infância.
- Fornecer informação significativa aos encarregados de educação tendo em conta o superior interesse da criança.
- Facilitar a transição e a continuidade entre a educação pré-escolar e o ensino obrigatório, através da disponibilização de informação aos ciclos de ensino subsequentes.

### Aprendizagens de referência para a avaliação das crianças

“A definição de objetivos desejáveis ou esperáveis será eventualmente utilizada como uma referência para situar e descrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem, ou, ainda, para alertar o/a educador/a da necessidade de reformular a sua intervenção, de modo a incentivar os progressos de todas e cada uma

das crianças. (...) A avaliação do progresso de cada criança, situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso e constituem o meio fundamental da avaliação designada como “alternativa”.” (in OCEPE).

## Objeto da avaliação

- As aprendizagens a promover nas Áreas de Conteúdo definidas nas OCEPE.

## Critérios de avaliação

Áreas de Conteúdo	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	Identidade e Autoestima.	<p>Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</p> <p>Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.</p>	<p>Registos orais, gráficos ou outros</p> <p>Observação de comportamentos e atitudes</p>
	Independência e Autonomia.	<p>Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar.</p> <p>Vai adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</p>	
	Consciência de Si como Aprendiz.	<p>Utiliza diferentes estratégias para resolver as dificuldades e os problemas colocados.</p> <p>É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</p> <p>Coopera com outros no processo de aprendizagem.</p>	
	Convivência Democrática e Cidadania.	<p>Revela respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</p> <p>Respeita a diversidade e é solidário com os outros.</p> <p>Demonstra uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</p> <p>Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</p>	
EXPRESSION E COMU	Domínios		

NICAÇ ÃO	<b>Educação Física</b>		Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num pé só, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.	Observação da participação em atividades físicas, individualmente e em grupo.
	<b>Subdomínios</b>			
	<b>Artes Visuais</b>	Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitectura, vídeo, etc) Revela capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.	Registos orais e gráficos (coletivos e individuais). Seleção de documentos situados no contexto.	
	<b>Jogo dramático/ teatro</b>	Envolve-se em situações de jogo simbólico (recria experiências da vida quotidiana). Envolve-se em situações de jogo dramático (dramatiza histórias e representa diferentes papéis). Aprecia espetáculos teatrais e outras práticas performativas.	Observação e registo da atitude das crianças e da sua interação com o grupo.	
	<b>Música</b>	Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros e musicais) relativamente às características rítmicas, melódicas, dinâmicas e tímbricas. Interpreta com intencionalidade canções, trava-línguas, provérbios, lengalengas e adivinhas. Valoriza a música como fator de identidade social e cultural. Identifica e descreve sons.	Observação da participação nas atividades e da capacidade de memorização e reprodução do que foi aprendido.	
<b>Dança</b>	Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. Expressa através da dança, sentimentos e emoções em diferentes contextos. Reflete sobre os movimentos rítmicos e coreografias que realiza ou observa.	Observação da participação nas atividades, individualmente e em grupo. Registos orais/gráficos.		

	Componentes	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação
<b>Linguagem Oral e abordagem à Escrita</b>	<b>Comunicação oral</b>	Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação. Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).	Observação e registo de atitudes e interação em grupo.
	<b>Consciência linguística</b>	Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-a, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).	Registos orais e gráficos.
	<b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b>	Identifica funções no uso da leitura e da escrita. Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com os outros.	
	<b>Identificação de convenções da escrita</b>	Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras. Apercebe-se do sentido direcional da escrita. Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral.	
	<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>	Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.	
<b>Matemática</b>	<b>Componentes</b>		
	<b>Números e Operações</b>	Identifica quantidades através de diferentes formas de representação: contagens, desenhos, escrita de números, estimativa. Resolve problemas.	Registos orais e gráficos.  Observação da utilização e compreensão dos vários registos de apoio à

		<p><b>Organização e Tratamento de Dados</b></p> <p>Recolhe informação para dar resposta a questões. Utiliza gráficos e tabelas simples.</p>	<p>organização do grupo (quadros, tabelas, grelhas e diagramas)</p> <p>Observação e registo de atitudes e interação em grupo.</p>
	<p><b>Geometria e Medida</b></p> <p>Localiza objetos utilizando conceitos de orientação. Identifica pontos de reconhecimento e usa mapas simples. Reconhece e utiliza formas geométricas e figuras. Compara e ordena elementos. Utiliza unidades de medida para responder a questões do quotidiano.</p>		
	<p><b>Interesse e Curiosidade pela Matemática</b></p> <p>Mostra interesse e curiosidade pela matemática. Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</p>		
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<b>Componentes</b>	<b>Aprendizagens</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
	<b>Introdução à metodologia científica</b>	<p>Apropria-se progressivamente da metodologia científica e suas diferentes etapas.</p>	<p>Registos de apoio à organização do grupo.</p>
	<b>Abordagem às Ciências</b>	<p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <p>Compreende e identifica características, semelhanças e diferenças dos seres vivos. Compreende, identifica e relaciona diferenças/semelhanças em diversos materiais. Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e de respeito pelo ambiente. Descreve alguns fenómenos naturais. Demonstra cuidados com o seu corpo e segurança.</p> <p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <p>Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. Reconhece unidades básicas do tempo cronológico.</p>	<p>Observação e registo de atitudes e interação em grupo.</p> <p>Observação e registo da atitude das crianças e da sua interação com as diversas propostas.</p>

		Estabelece relações com a família e comunidade.	
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	Reconhece os recursos tecnológicos do seu contexto. Utiliza e responsabiliza-se por diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano.	

### **A avaliação incide sobre:**

- A Assiduidade
- A Pontualidade
- A atenção / concentração manifestada;
- A participação;
- As relações interpessoais (saber estar, saber ouvir, saber participar, respeitar os adultos e os pares);
- O empenho demonstrado, nas atividades propostas e autopropostas;
- A autonomia nas aprendizagens;
- implementação das medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão.

### **Avaliação Formativa**

- A avaliação na Educação Pré-Escolar deve ser realizada numa perspetiva de **avaliação formativa** centrada no **desenvolvimento do processo** e nos **progressos de aprendizagem** de cada criança.

- Os **critérios** que orientam a avaliação incidem numa série de aprendizagens, estruturadas de acordo com as três **áreas de conteúdo** e os diferentes **domínios e subdomínios** que as integram.
- Uma vez que a **criança** é parte integrante na sua avaliação, **deverá participar ativamente neste processo**, numa atitude metacognitiva, **agindo e refletindo sobre o que aprende e como aprende**.
- Sendo a **família o principal parceiro** no processo educativo, e visando a avaliação a otimização dos contextos de aprendizagem, considera-se fundamental o diálogo e a **comunicação de processos e de resultados** entre as **famílias e a escola**, por forma a **convergir objetivos e concertar estratégias** que facilitem o desenvolvimento integral das crianças.
- A **avaliação de cada criança** é efetuada de **forma descritiva** de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE) e disponibilizada aos Encarregados de Educação na plataforma INOVAR.
  - No final do primeiro período letivo a avaliação incide numa apreciação global da integração de cada criança no ambiente escolar.
  - No segundo e terceiro período a avaliação terá em conta as competências adquiridas segundo as áreas de conteúdo das OCEPE.

## **Intervenientes**

A avaliação é da responsabilidade do educador titular do grupo. No processo de avaliação, para além do educador, intervém:

- A criança
- A equipa educativa
- Os encarregados de educação
- Os docentes de educação especial
- O Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar e 1ºCiclo

## **Comunicação da avaliação aos Encarregados de Educação**

- No atendimento individual aos pais e encarregados de educação, a realizar ao longo do ano.
- No final de cada período escolar.
- Através do INOVAR têm conhecimento das avaliações intercalares e trimestrais.

### Ciclos de Ensino subsequentes

- Os registos de avaliação das crianças da Educação Pré-Escolar ficam registados no Inovar.
- O Processo das crianças transita para o ciclo seguinte (primeiro ano do 1ºCiclo)