

## Informação - Prova de Equivalência à Frequência Espanhol - Componente Oral

2021

---

### Prova 15

---

#### 3.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Espanhol, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

#### Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere tem por referência os documentos curriculares em vigor (programa da disciplina, Aprendizagens Essenciais e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR). A prova tem por referência os descritores do nível de proficiência definido como A2.2 /B1 do (QECR). As Aprendizagens Essenciais da disciplina centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão e da interação oral. A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, prescritos pelo programa. Estes encontram-se organizados em três componentes distintas, que devem ser perspectivadas de modo integrado, sendo transversais a todos os momentos da prova: compreensão; produção e Interação orais; dimensão sociocultural; língua espanhola.

#### Características e estrutura

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.

1º Momento - Interação entre examinador e aluno(s) - questões dirigidas.

2º Momento - Produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência do programa.

3º Momento - Interação aluno - aluno (diálogo).

## Critérios gerais de classificação

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno, conforme a tabela seguinte:

CATEGORIAS	DEFINIÇÃO	COTAÇÃO
Âmbito	capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.	25%
Correção linguística	capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.	15%
Fluência	capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).	10%
Desenvolvimento temático e coerência	Desenvolvimento Temático - capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina. Coerência -capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.	25%
Interação	capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.	25%

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor (examinador) atribui um nível geral ao desempenho do aluno. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria. O júri (professor examinador e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias. Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis de desempenho. Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

## Duração

A avaliação da interação e da produção oral tem uma duração máxima de 15 minutos.

1º Momento - 7 minutos.

2º Momento - 4 minutos.

3º Momento - 4 minutos.

## Material autorizado

O aluno apenas pode usar o material fornecido pelo examinador, em momentos determinados.