

Curso: CCH - Línguas e Humanidades	ESCOLA SECUNDÁRIA DOM PEDRO V ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS	Ano letivo 2021 - ...
Disciplina: Alemão (Iniciação) 11ºano - Nível A2.2 - módulos 4, 5, 6	Aprendizagens Essenciais e Matriz da Prova	
Aprendizagens Essenciais		
<p>No final do 11.º Ano, os alunos deverão estar aptos a:</p> <p>Compreensão oral e audiovisual: Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p>* Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos fílmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros.</p> <p>Interação oral: Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade*, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor:</p> <ul style="list-style-type: none">- utiliza vocabulário frequente e frases simples;- mobiliza estruturas gramaticais adequadas;- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>* Troca ideias, informações e opiniões; exprime gostos e preferências; relata factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p>Produção oral: Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente*:</p> <ul style="list-style-type: none">- utiliza vocabulário frequente e frases simples;- mobiliza estruturas gramaticais simples;- pronuncia de forma compreensível. <p>* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos por frases simples e vocabulário frequente.</p>		

* Instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.

Interação escrita:

Interagir de forma simples em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:

- escreve mensagens/textos simples* (50-80 palavras), em suportes diversos;
- utiliza vocabulário frequente e frases curtas;
- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

* Pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências; descreve factos, planos e projetos, entre outros.

Produção escrita:

Escrever textos* (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais:

- utiliza vocabulário frequente e frases curtas;
- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.

Competência intercultural:

Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã.

Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito pela perspetiva do Outro. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação.

Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.

Competência estratégica:

Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente.

Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar.

Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

NOTA: O exame é composto por:

- Prova escrita
- Prova oral (caso o aluno atinja o mínimo de 8,5 (oito valores e meio) - duração máxima: 15 minutos
- De acordo com a legislação em vigor, a nota final resulta de: prova escrita (50%) e prova oral (50%).

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial
MATRIZ DE PROVA

Curso: CCH - Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2021-...

DISCIPLINA: Alemão Iniciação - Formação Específica

MÓDULO: 5

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta, dicionários mono e bilingues.

Conteúdos /Domínios de Referência	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p>1. Interpretação e Produção de Texto</p> <p>Exemplos de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros... 	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p>Atividade A:</p> <p>Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p>	<p>Atividade A:</p> <ul style="list-style-type: none"> complemento: tabelas, diagramas, texto; correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas...); escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião; ... 	<p>Atividade A:</p> <p align="center">50 pontos</p>
<p>2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência</p> <ul style="list-style-type: none"> Situações do quotidiano: <ul style="list-style-type: none"> mundo do trabalho Relações interpessoais: <ul style="list-style-type: none"> A amizade e amor, conflitos, amigos virtuais, etc. Meio envolvente: 	<p>Atividade B:</p> <p>Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como input para a concretização da tarefa final.</p>	<p>Atividade B:</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar sinónimos / antónimos; localizar informação; relacionar títulos e textos; completar frases/texto; identificar assunto de um texto; identificar partes de um texto; responder a questionários (perguntas fechadas /abertas); 	<p>Atividade B:</p> <p align="center">80 pontos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc. <p>3. Língua alemã</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase – Tipos: Declarativa, Interrogativa, Exclamativa; Imperativa; • Simples e Complexa por coordenação; • Equivalentes de frase: Ja/Nein/Doch/Bitte/Danke; • Ordem direta, inversa e transposta; • Ordem dos elementos na frase: - na oração subordinante: ordem direta, ordem inversa; - na oração subordinada: ordem transposta; - lugar do complemento direto e indireto. • Verbo Formas finitas: Perfeito: regulares e irregulares; verbos de prefixo separável e inseparável, de CD, de CI, de CD e CI e reflexos; • Artigo definido, indefinido: nominativo, acusativo e dativo; • Advérbio: de tempo e de lugar; • Preposição de dativo e acusativo; de dativo + acusativo; • Adjetivo: Grau positivo, comparativo, superlativo; Declinação fraca, forte e mista; • Conjunção subordinativa: dass (com ou sem omissão); • Formação de palavras: por afixação (prefixos mais correntes) 	<p>Atividade C:</p> <p>Concretização da tarefa final - produção de um texto de 50-60 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou organizar informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto; • ... <p>Atividade C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, imagens, sensações; • dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • ... 	<p>Atividade C:</p> <p>70 pontos</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------