

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>ESCOLA SECUNDÁRIA DOM PEDRO V</b><br><b>ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS</b>  | <b>Ano letivo 2021- ...</b> |
| <b>Curso: CCH - Línguas e Humanidades</b>  |                             |
| <b>Aprendizagens Essenciais e Matriz da Prova</b>  |                             |
| <b>Disciplina: Alemão (Iniciação)</b><br><b>11ºano - Nível A2.2 - módulos 4, 5, 6</b>  |                             |
| <b>Aprendizagens Essenciais</b>  |                             |
| <p>No final do 11.º Ano, os alunos deverão estar aptos a:</p> <p><b>Compreensão oral e audiovisual:</b><br/>Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p> <p>* Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos fílmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros.</p> <p><b>Interação oral:</b><br/>Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade*, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utiliza vocabulário frequente e frases simples;</li><li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas;</li><li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li></ul> <p>* Troca ideias, informações e opiniões; exprime gostos e preferências; relata factos, planos e projetos, entre outros.</p> <p><b>Produção oral:</b><br/>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente*:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utiliza vocabulário frequente e frases simples;</li><li>- mobiliza estruturas gramaticais simples;</li><li>- pronuncia de forma compreensível.</li></ul> <p>* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b><br/>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos*, constituídos por frases simples e vocabulário frequente.</p> |                             |

\* Instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.

**Interação escrita:**

Interagir de forma simples em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:

- escreve mensagens/textos simples\* (50-80 palavras), em suportes diversos;
- utiliza vocabulário frequente e frases curtas;
- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

\* Pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências; descreve factos, planos e projetos, entre outros.

**Produção escrita:**

Escrever textos\* (50-80 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais:

- utiliza vocabulário frequente e frases curtas;
- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

\* Descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.

**Competência intercultural:**

Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã.

Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito pela perspetiva do Outro. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação.

Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.

**Competência estratégica:**

Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente.

Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar.

Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

**NOTA:** O exame é composto por:

- Prova escrita
- Prova oral (caso o aluno atinja o mínimo de 8,5 (oito valores e meio) - duração máxima: 15 minutos
- De acordo com a legislação em vigor, a nota final resulta de: prova escrita (50%) e prova oral (50%).

**ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V**  
**ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial**  
**MATRIZ DE PROVA**

Curso: CCH - Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2021-...

DISCIPLINA: Alemão Iniciação - Formação Específica

MÓDULO: 6

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta, dicionários mono e bilingues.

| Conteúdos /Domínios de Referência   | Estrutura da prova   | Tipologia de exercícios  | Cotações   |
|---|--|--|--|
| <p><b>1. Interpretação e Produção de Texto</b></p> <p>Exemplos de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros...</li> </ul>   | <p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p><b>Atividade A:</b></p> <p>Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p> | <p><b>Atividade A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>complemento: tabelas, diagramas, texto;</li> <li>correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas...);</li> <li>escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião;</li> <li>...</li> </ul>   | <p><b>Atividade A:</b></p> <p align="center">50 pontos</p> |
| <p><b>2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</b></li> <li><b>Lazer:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de tempo livre</li> <li>Destinos de viagem.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Atividade B:</b></p> <p>Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como input para a concretização da tarefa final.</p>   | <p><b>Atividade B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar sinónimos / antónimos;</li> <li>localizar informação;</li> <li>relacionar títulos e textos;</li> <li>completar frases/texto;</li> <li>identificar assunto de um texto;</li> <li>identificar partes de um texto;</li> <li>responder a questionários (perguntas fechadas /abertas);</li> </ul> | <p><b>Atividade B:</b></p> <p align="center">80 pontos</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portugal e os países de expressão alemã</li> </ul> <p><b>3. Língua alemã</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase – Tipos: Declarativa, Interrogativa, Exclamativa; Imperativa;</li> <li>• Simples e Complexa por coordenação;</li> <li>• Equivalentes de frase: Ja/Nein/Doch/Bitte/Danke;</li> <li>• Ordem direta, inversa e transposta;</li> <li>• Ordem dos elementos na frase: - na oração subordinante: ordem direta, ordem inversa; - na oração subordinada: ordem transposta; - lugar do complemento direto e indireto.</li> <li>• Verbo Formas finitas: Perfeito: regulares e irregulares; verbos de prefixo separável e inseparável, de CD, de CI, de CD e CI e reflexos;</li> <li>• Artigo definido, indefinido: nominativo, acusativo e dativo;</li> <li>• Advérbio: de tempo e de lugar;</li> <li>• Preposição de dativo e acusativo; de dativo + acusativo;</li> <li>• Adjetivo: Grau positivo, comparativo, superlativo; Declinação fraca, forte e mista;</li> <li>• Conjunções subordinativas: dass (com ou sem omissão), weil, als;</li> <li>• Formação de palavras: por afixação (prefixos mais correntes)</li> </ul> | <p><b>Atividade C:</b></p> <p>Concretização da tarefa final - produção de um texto de 70-80 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou organizar informação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto;</li> <li>• ...</li> </ul> <p><b>Atividade C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever situações, imagens, sensações;</li> <li>• dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;</li> <li>• narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual);</li> <li>• ...</li> </ul> | <p><b>Atividade C:</b></p> <p>70 pontos</p> |
|---|--|--|---|