

**ESCOLA SECUNDÁRIA DOM PEDRO V  
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS**

Curso: CCH - Línguas e Humanidades

Ano letivo 2021 - ...

**Aprendizagens Essenciais e Matriz da Prova**

Disciplina: Alemão (Iniciação)  
10ºano - Nível A1.2 - módulos 1, 2, 3

**Aprendizagens Essenciais**

No final do 10.º Ano, os alunos deverão estar aptos a:

**Compreensão oral e audiovisual:**

Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes\*, desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.

\* Anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros.

**Interação oral:**

Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente\*, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor:

- usa um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações;
- mobiliza estruturas gramaticais muito elementares;
- pronuncia, geralmente, de forma compreensível.

\* Pede e dá informações, cumprimenta, desculpa-se, agradece, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emite opiniões, refere lugares, bens e serviços, entre outros.

**Produção oral:**

Exprimir-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente\*:

- usa um repertório muito limitado de palavras, Exprimir-se, de forma muito simples, em monólogos curtos preparados previamente\*:
- usa um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;
- mobiliza estruturas gramaticais elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

\* Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.

**Compreensão escrita:**

Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos\*.

\* Instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros.

**Interação escrita:**

Interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:

- completa formulários / escreve textos simples e curtos\* (40-50 palavras), em suportes diversos;
- utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas;
- mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

\* Pede e dá informações, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações), refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceita e recusa convites, concorda/discorda, entre outros.

**Produção escrita:**

Escrever textos simples e curtos (40-50 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário\*:

- utiliza vocabulário elementar e frases simples;
- mobiliza estruturas gramaticais simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

\* Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros.

**Competência intercultural:**

Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã.

Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor (o Outro).

Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.

**Competência estratégica:**

Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos.

**NOTA:** O exame é composto por:

- Prova escrita
- Prova oral (caso o aluno atinja o mínimo de 8,5 (oito valores e meio) - duração máxima: 15 minutos
- De acordo com a legislação em vigor, a nota final resulta de: prova escrita (50%) e prova oral (50%).

**ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V**  
**ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial**  
**MATRIZ DE PROVA**

Curso: CCH - Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2021-...

DISCIPLINA: Alemão Iniciação - Formação Específica

MÓDULOS: 1, 2, 3

DURAÇÃO DA PROVA: 135 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta, dicionários mono e bilingues.

Conteúdos /Domínios de Referência	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p><b>1. Interpretação e Produção de Texto</b></p> <p>Exemplos de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos, tabelas, depoimentos, artigo, estatística, descrição, relato, resumo, ...</li> </ul>	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p><b>Atividade A:</b></p> <p>Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p>	<p><b>Atividade A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>complemento: tabelas, diagramas, texto;</li> <li>correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas...);</li> <li>escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião;</li> <li>...</li> </ul>	<p><b>Atividade A:</b></p> <p align="center">50 pontos</p>
<p><b>2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identificação e informações pessoais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nome, origem, idade, nacionalidade, morada e número de telefone</li> <li><b>Gostos pessoais:</b> Hobbies</li> </ul> </li> <li><b>Situações do quotidiano:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vida em família</b> (graus de parentesco elem.)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Atividade B:</b></p> <p>Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como input para a concretização da tarefa final.</p>	<p><b>Atividade B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identificar sinónimos / antónimos;</li> <li>localizar informação;</li> <li>relacionar títulos e textos;</li> <li>completar frases/texto;</li> <li>identificar assunto de um texto;</li> <li>identificar partes de um texto;</li> <li>responder a questionários (perguntas fechadas /abertas);</li> </ul>	<p><b>Atividade B:</b></p> <p align="center">80 pontos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rotina diária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitação (divisões da casa)</li> <li>• Alimentação</li> </ul> </li> <li>• <b>A ESCOLA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escola e sala de aula</li> <li>• Objetos escolares</li> <li>• Disciplinas</li> <li>• Rotinas escolares (horas, dias da semana e meses)</li> </ul> </li> <li>• <b>RELAÇÕES INTERPESSOAIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amizades</li> <li>• Encontros</li> <li>• Lazer</li> </ul> </li> <li>• <b>MEIO ENVOLVENTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escola, comunidade local, cidadania, situações sociais divisões da casa), ...</li> </ul> </li> <li>• <b>A ATUALIDADE / O MUNDO GLOBAL / O MUNDO VIRTUAL</b></li> <li>• <b>Portugal e os países de expressão alemã</b></li> </ul> <p><b>3. Língua alemã</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase - Tipos: Declarativa, Interrogativa, Negativa, Exclamativa; Simples e Complexa por coordenação</li> <li>• Ordem direta e inversa</li> <li>• Verbo: formas finitas no Presente e no Perfeito;</li> <li>• Verbos auxiliares (<i>haben</i> e <i>sein</i>) e modais;</li> <li>• Nome: género, número e caso</li> <li>• Artigo: definido/indefinido (género, número, caso - nominativo e acusativo, dativo - reconhecimento;</li> </ul>	<p><b>Atividade C:</b></p> <p>Concretização da tarefa final - produção de um texto de 40-50 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou organizar informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto;</li> <li>• ...</li> </ul> <p><b>Atividade C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever situações, imagens, sensações;</li> <li>• dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;</li> <li>• narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual);</li> <li>• redigir um texto argumentativo/persuasivo</li> <li>• ...</li> </ul>	<p><b>Atividade C:</b></p> <p>70 pontos</p>
---	--	---	---

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Adjetivo: qualificativo; grau: positivo, comparativo, superlativo;</li><li>• Advérbio: tempo, modo, lugar, dúvida; interrogativo (<i>wann, wie, wo, woher</i>)</li><li>• Pronome: pessoal (nominativo, acusativo); interrogativo (<i>was, wer, welch-</i>)</li><li>• Conjunção: coordenativa e subordinativa;</li><li>• Preposição de dativo e acusativo;</li><li>• Formação de palavras: por afixação (prefixos mais correntes), por justaposição,</li><li>• ...</li></ul> |  |  |  |
|---|--|--|--|