

**ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V**  
**ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL**  
**MATRIZ DE PROVA**  
**10º ano**

**CURSO:** Línguas e Humanidades

**ANO LETIVO:** 2021/...

**DISCIPLINA:** Espanhol (Iniciação) - Formação Específica

**MÓDULO:** 3

**DURAÇÃO DA PROVA:** 90 minutos

**TIPO DE PROVA:** Escrita

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura da prova	Cotações
<p><b><u>Competência comunicativa</u></b></p> <p>- <b>Compreensão oral:</b> Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem assuntos relativos à geografia, história e cultura dos países hispanofalantes, viagens e transportes, festas e celebrações, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>- <b>Compreensão escrita:</b> Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Reconhecer, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos</p>	<p><b><u>Socioculturais</u></b> Temas/ Domínios de Referência:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia, história e cultura;</li> <li>• Viagens e transportes;</li> <li>• Festas e celebrações;</li> </ul> <p><b><u>Lexicais</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos funcionais e vocabulário próprio das situações e dos temas previstos;</li> <li>• Fórmulas fixas. □ Reconhecimento do nível formal ou informal do léxico nas situações trabalhadas;</li> <li>• Famílias de palavras. □ Sinónimos e antónimos mais frequentes;</li> </ul>	<p>A prova é constituída por três partes:</p> <p><b>Parte A - Compreensão do oral</b></p> <p>Itens de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento</li> <li>• escolha múltipla</li> <li>• associação/correspondência</li> <li>• ordenação</li> </ul> <p><b>Parte B - Uso da língua e leitura</b></p> <p>Itens de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento</li> <li>• escolha múltipla</li> </ul>	<p style="text-align: center;">30 pontos</p> <p style="text-align: center;">90 pontos</p>

<p>simples e curtos (de gêneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem assuntos relativos à geografia, história e cultura dos países hispanofalantes, viagens e transportes, festas e celebrações, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do quotidiano, tais como publicidade, prospectos, folhetos, notas informativas, horários, entre outros. Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p><b>- Interação escrita:</b> Escrever postais, <i>e-mails</i> e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; narra experiências pessoais e acontecimentos; exprime opiniões e justificações; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples.</p> <p><b>-Produção escrita:</b> Escrever textos simples e curtos, em papel ou em suporte digital, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões e justificações; utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falsos amigos com o português;</li> </ul> <p><b>Gramaticais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género e número do substantivo e do adjetivo;</li> <li>• Adjetivos comparativos regulares e irregulares. Superlativo;</li> <li>• Outros determinantes – demonstrativos, possessivos, numerais, indefinidos;</li> <li>• Pronomes pessoais sujeito. Formas de tratamento e concordância com o verbo. Pronomes complemento: formas, uso e colocação. Presença / ausência do pronome pessoal sujeito. Pronome <i>se</i>;</li> <li>• Pronomes relativos (<i>que, donde, cuando, como...</i>);</li> <li>• Pronomes interrogativos (<i>quién/es, cuál, cuyo</i>);</li> <li>• Revisão dos tempos de indicativo dos verbos regulares e irregulares mais frequentes. Revisão dos tempos do passado;</li> <li>• Diferentes formas de expressar acções futuras. O Imperativo. Perífrases com Gerúndio;</li> <li>• Expressão de obrigação: <i>tener que, hay que + infinitivo</i>;</li> <li>• Expressão de opiniões, acordo e desacordo: <i>yo creo, a mí me parece que+Indicativo. Sí, es</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• associação/correspondência</li> <li>• ordenação</li> </ul> <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resposta curta</li> <li>• resposta restrita</li> </ul> <p><b>Parte C - Iteração e produção escritas</b></p> <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resposta curta (entre 30-40 palavras)</li> <li>• resposta extensa orientada (mínimo de 100 palavras)</li> </ul>	<p>80 pontos</p>
---	--	---	------------------

<p>informações.</p> <p><b><u>Competência Intercultural</u></b>          Observar e identificar elementos dos comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. Expressar informações e conhecimentos, relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanofalantes e associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, entre outros).</p> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b>          Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p><i>verdad, pero...Sí, es cierto que...Lo que passa es que...+Indicativo;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios de uso frequente. Formas apocopadas;</li> <li>• Afirmação: <i>sí - también</i>; negação: <i>no - tampoco</i>. Preposições – Uso das preposições mais frequentes;</li> <li>• Preposições regidas por verbos e adjetivos; Contraste com o português;</li> <li>• Conjunções coordenativas e subordinativas mais utilizadas para expressar as funções comunicativas deste módulo.</li> </ul>		
--	---	--	--

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. As respostas que não correspondem ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos. Para o item de resposta extensa são consideradas nos parâmetros de classificação as competências pragmáticas (nas vertentes funcional e discursiva), linguística e sociolinguística. Para cada um dos parâmetros apresentam-se quatro níveis de desempenho descritos. A competência discursiva é avaliada no âmbito da coesão e da coerência e no âmbito do desenvolvimento temático. A resposta extensa é classificada com zero pontos se o texto produzido não atingir, pelo menos, o nível 1 no âmbito do desenvolvimento temático.

### **Material autorizado:**

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- é permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.