

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL
MATRIZ DE PROVA
11ºano

CURSO: Línguas e Humanidades

ANO LETIVO: 2021/...

DISCIPLINA: Espanhol (Iniciação) - Formação Específica

MÓDULOS: 4,5,6

DURAÇÃO DA PROVA: 135 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura da prova	Cotações
<p><u>Competência Comunicativa</u></p> <p>- Compreensão oral: Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano, o ensino, o mundo do trabalho e temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>- Compreensão escrita: Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, situações do quotidiano, o ensino, o mundo do trabalho e temas da atualidade,</p>	<p><u>Socioculturais</u> Temas/ Domínios de Referência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moda e imagem; • Produtos e serviços; • Produtos de consumo - Publicidade; • Alimentação: cozinha e pratos típicos; • Doenças e estados físicos; • Desporto e bem-estar; • Lembrar o que sabemos; • A escola: formas de aprender e de trabalhar; • A escola em Espanha; • As tarefas diárias; • Profissões; <p><u>Lexicais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos funcionais e vocabulário próprio das situações e temas propostos; 	<p>A prova é constituída por três partes:</p> <p>Parte A - Compreensão do oral</p> <p>Itens de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento • escolha múltipla • associação/correspondência • ordenação <p>Parte B - Uso da língua e leitura</p> <p>Itens de seleção:</p>	<p style="text-align: center;">30 pontos</p> <p style="text-align: center;">90 pontos</p>

<p>sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p>- Interação escrita: Escrever cartas, <i>e-mails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, académicos e laborais, assim como temas da atualidade; exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos, hipóteses e argumentos sobre os assuntos trabalhados no módulo; aconselha e orienta em tarefas em situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p> <p>-Produção escrita: Escrever textos simples diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos, hipóteses e argumentos sobre assuntos do quotidiano, experiências e interesses pessoais, académicos e laborais, assim como temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Famílias de palavras e valor dos afixos mais frequentes no léxico trabalhado; • Sinónimos e antónimos usuais; • Nível formal e informal do léxico nas situações trabalhadas; • Interferências lexicais; • Falsos amigos com o português; <p>Gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome - Regras gerais de mudança de género e de número. A concordância; • Femininos e plurais irregulares relativos ao léxico introduzido; • Adjetivos – Gradação do adjetivo. Formação regular dos comparativos. Comparativos irregulares. Contraste com o português. Superlativos absolutos (<i>muy</i> + adjetivo / -ísimo, superlativos coloquiais). Apócope de adjectivos antepostos ao nome (<i>buen, gran, san,...</i>); • Artigos – Presença/ausência do artigo. Especial atenção ao erro de <i>lo</i> por <i>el</i>. Artigos contraídos. Numerais – Sistematização das diferenças com o português; • Indefinidos – Usos e sintaxe dos indefinidos <i>un (una / unos / unas), algún (o / os / a / as), ningún (o / a)</i> em frases afirmativas e negativas. Usos e sintaxe de <i>alguien / nadie; algo / nada; mucho, poco, bastante, demasiado, todo, cualquier/a, otro</i>; • Possessivos – Formas e usos dos possessivos. Contraste com o português; 	<ul style="list-style-type: none"> • complemento • escolha múltipla • associação/correspondência • ordenação <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resposta curta • resposta restrita <p>Parte C - Iteração e produção escritas</p> <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resposta curta (entre 30-40 palavras) • resposta extensa orientada (mínimo de 100 palavras) 	<p>80 pontos</p>
--	---	--	------------------

de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.

Competência Intercultural

Estabelecer relações entre os elementos e os comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros).

Competência Estratégica

Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, e outros) em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de compreensão, interação e produção oral e escrita.

- Demonstrativos – Contraste com o português;
- Pronomes pessoais – Presença / ausência do pronome pessoal sujeito. Pronomes complemento: formas, uso e colocação com todas as formas verbais. Pronome *se* – Problemas de hipercorreção. Interrogativos – Formas, usos e sintaxe dos interrogativos: *qué, quién/es, cuál/es, cuánto, cómo y dónde*. Usos preposicionais mais comuns: *por dónde, de dónde, por qué...*;
- Verbos – Revisão dos tempos de Indicativo dos verbos regulares e irregulares mais frequentes. Distinção entre o Pretérito Perfeito e o Pretérito Indefinido. Relação de acções no passado. Diferentes formas de expressar acções futuras. Revisão dos tempos simples do Conjuntivo. Revisão das perífrases mais frequentes de Infinitivo e de Gerúndio. Contraste com o português;
- Expressão de opiniões, acordo e desacordo: *yo creo, a mí me parece que* + Indicativo. *Sí es verdad, pero... Sí es cierto que... Lo que pasa es que...* + Indicativo. *Es importante, necesario, normal...* + Conjuntivo;
- Juízos de valor: *me parece bien/maravilloso/estupendo/lógico / absurdo que, está bien que, es lógico/maravilloso/estupendo / absurdo que* + Conjuntivo;
- Advérbios – Gradação: *poco/muy poco, mucho, bastante, muchísimo*. Uso dos advérbios

	<p>simples de quantidade, modo, afirmação, negação e dúvida mais frequentes. Contraste <i>muy / mucho, también / tampoco</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposições – Uso das preposições nos seus valores próprios. Preposições regidas pelos verbos e adjetivos que se utilizam. Contraste com o português; • Conjunções coordenativas e subordinativas mais frequentes. 		
--	---	--	--

CrITÉrios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos crITÉrios gerais e dos crITÉrios especÍficos apresentados para cada item. As respostas ilegÍveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. As respostas aos itens são classificadas de forma dicotmica ou por nÍveis de desempenho, de acordo com os crITÉrios especÍficos. A cada nÍvel de desempenho corresponde uma dada pontuação. As respostas que não correspondem ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos. Para o item de resposta extensa são consideradas nos parâmetros de classificação as competências pragmáticas (nas vertentes funcional e discursiva), linguÍstica e sociolinguÍstica. Para cada um dos parâmetros apresentam-se quatro nÍveis de desempenho descritos. A competência discursiva é avaliada no âmbito da coesão e da coerência e no âmbito do desenvolvimento temático. A resposta extensa é classificada com zero pontos se o texto produzido não atingir, pelo menos, o nÍvel 1 no âmbito do desenvolvimento temático.

Material autorizado:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- é permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.