

**ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V**  
**ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL**  
**MATRIZ DE PROVA**  
**11º ano**

**CURSO:** Línguas e Humanidades

**ANO LETIVO:** 2021/...

**DISCIPLINA:** Espanhol (Iniciação) - Formação Específica

**MÓDULO:** 5

**DURAÇÃO DA PROVA:** 90 minutos

**TIPO DE PROVA:** Escrita

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura da prova	Cotações
<p><b><u>Competência Comunicativa</u></b></p> <p>- <b>Compreensão oral:</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>- <b>Compreensão escrita:</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre hábitos alimentares, a gastronomia, a saúde e o desporto,</p>	<p><b><u>Socioculturais</u></b> <b>Temas/ Domínios de Referência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentação: cozinha e pratos típicos;</li> <li>• Doenças e estados físicos;</li> <li>• Desporto e bem-estar;</li> </ul> <p><b><u>Lexicais</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário próprio das situações e dos temas propostos;</li> <li>• Famílias de palavras e valor dos afixos mais frequentes;</li> <li>• Nível formal e informal do léxico nas situações trabalhadas;</li> </ul> <p><b><u>Gramaticais</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome - Regras gerais de</li> </ul>	<p>A prova é constituída por três partes:</p> <p><b>Parte A - Compreensão do oral</b></p> <p>Itens de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento</li> <li>• escolha múltipla</li> <li>• associação/correspondência</li> <li>• ordenação</li> </ul> <p><b>Parte B - Uso da língua e leitura</b></p>	<p>30 pontos</p> <p>90 pontos</p>

<p>sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>- Interação escrita:</b> Escrever cartas, <i>e-mails</i>, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outras ferramentas digitais), nos quais: pede e dá informações sobre atividades e situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime e solicita opiniões, gostos, preferências, conselhos, sobre assuntos e atividades do cotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p> <p><b>-Produção escrita:</b> Escrever textos simples diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais: descreve situações e atividades do cotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências e conselhos sobre atividades do cotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as</p>	<p>mudança de género e de número. A concordância;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Femininos e plurais irregulares relativos ao léxico introduzido;</li> <li>• Adjetivos – Gradação do adjetivo. Formação regular dos comparativos. Comparativos irregulares. Contraste com o português. Superlativos absolutos (<i>muy</i> + adjetivo / <i>-ísimo</i>, superlativos coloquiais). Apócope de adjectivos antepostos ao nome (<i>buen, gran, san,...</i>);</li> <li>• Artigos – Presença/ausência do artigo. Especial atenção ao erro de <i>lo</i> por <i>el</i>. Artigos contraídos;</li> <li>• Numerais – Sistematização das diferenças com o português;</li> <li>• Indefinidos – Usos e sintaxe dos indefinidos <i>un (una / unos / unas), algún (o / os / a / as), ningún (o / a)</i> em frases afirmativas e negativas. Usos e sintaxe de <i>alguien / nadie; algo / nada; mucho, poco, bastante, demasiado, todo, cualquier/a, otro</i>;</li> <li>• Possessivos – Formas e usos dos possessivos. Contraste com o português;</li> <li>• Demonstrativos – Contraste com o português;</li> <li>• Pronomes pessoais –</li> </ul>	<p>Itens de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento</li> <li>• escolha múltipla</li> <li>• associação/correspondência</li> <li>• ordenação</li> </ul> <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resposta curta</li> <li>• resposta restrita</li> </ul> <p><b>Parte C - Iteração e produção escritas</b></p> <p>Itens de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resposta curta (entre 30-40 palavras)</li> <li>• resposta extensa orientada (mínimo de 100 palavras)</li> </ul>	<p>80 pontos</p>
--	--	---	------------------

<p>ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b><u>Competência Intercultural</u></b> Estabelecer relações entre elementos e comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, entre outros).</p> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b> Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas, entre outros</i>). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, entre outros), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p>	<p>Presença / ausência do pronome pessoal sujeito. Pronomes complemento: formas, uso e colocação com todas as formas verbais. Pronome <i>se</i> – Problemas de hipercorreção. Interrogativos – Formas, usos e sintaxe dos interrogativos: <i>qué, quién/es, cuál/es, cuánto, cómo y dónde</i>. Usos preposicionais mais comuns: <i>por dónde, de dónde, por qué...</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos – Presente de Conjuntivo dos verbos regulares e irregulares de uso mais frequente. Imperativo afirmativo e negativo. Perífrase: <i>ir a, tener que, hay que, deber, volver a, dejar de</i>. Perífrase com Gerúndio: <i>estar + Gerúndio, seguir + Gerúndio, llevar + Gerúndio</i>. Contraste com o português;</li> <li>• Comparação (<i>más que, menos que, tan como...</i>);</li> <li>• Expressão de obrigação: <i>tener que, hay que + Infinitivo</i>;</li> <li>• Expressão de opiniões, acordo e desacordo: <i>yo creo, a mí me parece que + Indicativo. Sí es verdad, pero... Sí es cierto que... Lo que pasa es que... + Indicativo. Es importante,</i></li> </ul>		
---	---	--	--

	<p><i>necesario, normal... +</i>  Conjuntivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juízos de valor: <i>me parece bien/maravilloso/estupendo /lógico / absurdo que, está bien que, es lógico/maravilloso/estupendo / absurdo que +</i> Conjuntivo;</li> <li>• Advérbios – Gradação: <i>poco/muy poco, mucho, bastante, muchísimo</i>. Uso dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação, negação e dúvida mais frequentes. Contraste <i>muy / mucho, también / tampoco</i>;</li> <li>• Preposições – Uso das preposições nos seus valores próprios. Preposições regidas pelos verbos e adjetivos que se utilizam. Contraste com o português;</li> <li>• Conjunções coordenativas e subordinativas mais utilizadas para expressar as funções comunicativas deste módulo.</li> </ul>		
--	--	--	--

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. As respostas que não correspondem ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos. Para o item de resposta extensa são consideradas nos parâmetros de classificação as competências pragmáticas (nas vertentes funcional e discursiva), linguística e sociolinguística. Para cada um dos parâmetros apresentam-se quatro níveis de desempenho descritos. A competência discursiva é avaliada no âmbito da coesão e da coerência e no âmbito do desenvolvimento

temático. A resposta extensa é classificada com zero pontos se o texto produzido não atingir, pelo menos, o nível 1 no âmbito do desenvolvimento temático.

**Material autorizado:**

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- é permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações;
- não é permitido o uso de corretor.