|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES**  **Direção de Serviços Região de Lisboa e Vale do Tejo** | | |
|  | | **ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V**  **Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis** | | **Avaliação em regime Não Presencial**  **Matriz de Prova** | |
| **Curso Línguas e Humanidades** | **Disciplina: História A** | | **Módulo 4** | | **Duração da Prova: 90 m** |

**Módulo 4: A Europa nos séculos XVII E XVIII – Sociedade, Poder e Dinâmicas Coloniais**

**1. Objecto de avaliação**: conteúdos do módulo 4 do Programa de História A.

**2. Caracterização da prova**

2.1. Duração: A prova tem a duração de 90 minutos.

2.2. Conteúdos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Grupos*** | ***Conteúdos*** | ***Cotação***  ***(em pontos)*** |
| **I** | **2. A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos**  ***2.1. Estratificação social e poder político nas sociedades de Antigo Regime***  - A sociedade de ordens assente no privilégio e garantida pelo absolutismo régio de direito divino. Pluralidade de estratos sociais, de comportamentos e de valores. Os modelos estéticos de encenação do poder.  - Sociedade e poder em Portugal: preponderância da nobreza fundiária e mercantilizada. Criação do aparelho burocrático do Estado absoluto no século XVII. O absolutismo joanino. | 60 pontos |
| **II** | **3. Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII**  ***3.1. Reforço das economias nacionais e tentativas de controlo do comércio; o equilíbrio europeu e a disputa das áreas coloniais.***  ***3.2. A hegemonia económica britânica: condições de sucesso e arranque industrial.***  ***3.3. Portugal – dificuldades e crescimento económico***  - Da crise comercial de finais do século XVII à apropriação do ouro brasileiro pelo mercado britânico.  - A política económica e social pombalina. A prosperidade comercial de finais do século XVIII. | 80 pontos |
| **III** | **4. Construção da modernidade europeia**  4.1. O método experimental e o progresso do conhecimento do homem e da natureza.  ***4.2. A filosofia das Luzes:*** apologia da razão, do progresso e do valor do indivíduo; defesa do direito natural, do contrato social e da separação dos poderes.  4***.3. Portugal - o projecto pombalino de inspiração iluminista***: modernização do Estado e das instituições; ordenação do espaço urbano; a reforma do ensino. | 60 pontos |

2.3. A prova é cotada para 200 pontos.

2.3. Itens: tipologia, número e cotação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Tipologia de itens*** | | ***Número de itens*** | ***Cotação***  ***(em pontos)*** |
| Itens de construção | Resposta restrita | 5 | 30 |
| Resposta extensa | 1 | 50 |

2.3.1. Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados.

2.3.2. Os documentos que constituem suporte de análise para a resposta aos itens podem apresentar perspectivas diferentes e possibilitam o estabelecimento de inter-relações, em ordem ao esclarecimento de uma problemática decorrente de uma ou mais unidades do módulo.

2.3.3. Nos itens que apresentam a instrução «*com base em*», a construção das respostas deve mobilizar os elementos/dados presentes, explícita ou implicitamente, no(s) documento(s).

2.3.4. Nos itens que apresentam a instrução «*a partir de*» é igualmente obrigatória a mobilização de dados contidos no(s) documento(s), embora a resposta não se limite a esses elementos.

**3. Critérios gerais de classificação**

**3.1. Respostas**

3.1.1. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

3.1.2. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**3.2. Níveis de desempenho**

3.2.1.Os critérios de classificação são organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

3.2.2.A classificação traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Níveis*** | ***Descritores*** |
| 3 | Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 2 | Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 1 | Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido. |

3.2.3. No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, a classificação a atribuir é zero pontos. Neste caso, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa

**4. Material**

4.1. O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

4.2. As respostas são registadas em folha própria – a folha de respostas disponível na Escola

4.3. Não é permitido o uso de corretor.