|  |  |
| --- | --- |
|  | **DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES****Direção de Serviços Região de Lisboa e Vale do Tejo** |
|  | **ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V****Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis** | **Avaliação em regime Não Presencial****Matriz de Prova**  |
| **Curso Línguas e Humanidades** | **Disciplina: História A** | **Módulo 5** | **Duração da Prova: 90 m** |

**Módulo 5 : O Liberalismo – Ideologia e revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII E XIX**

**1. Objecto de avaliação**: conteúdos do módulo 5 do Programa de História A.

**2. Caracterização da prova**

2.1. Duração: A prova tem a duração de 90 minutos.

2.2. Conteúdos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Grupos*** | ***Conteúdos*** | ***Cotação******(em pontos)*** |
| **I** | **1. A revolução americana, uma revolução fundadora**- Nascimento de uma nação sob a égide dos ideais iluministas.**2. A revolução francesa – paradigma das revoluções liberais e burguesas*****2.1. A França nas vésperas da revolução.******2.2. Da Nação soberana ao triunfo da revolução burguesa***: a desagregação da ordem social de Antigo Regime; a monarquia constitucional; a obra da Convenção; o regresso à paz civil e a nova ordem institucional e jurídica. | 60 pontos |
| **II** | **3. A geografia dos movimentos revolucionários na primeira metade do século XIX: as vagas revolucionárias liberais e nacionais.****4. A implantação do liberalismo em Portugal*****4.1. Antecedentes e conjuntura (1807 a 1820).******4.2. A revolução de 1820*** e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834); precariedade da legislação vintista de carácter socioeconómico; desagregação do império atlântico. Constituição de 1822 e Carta Constitucional de 1826.***4.3. O novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851)***: importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projectos setembrista e cabralista. | 80 pontos |
| **III** | **5. O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX*****5.1. O Estado como garante da ordem liberal***; a secularização das instituições; o cidadão, actor político. O direito à propriedade e à livre iniciativa. Os limites da universalidade dos direitos humanos: a problemática da abolição da escravatura.***5.2. O romantismo, expressão da ideologia liberal***: revalorização das raízes históricas das nacionalidades; exaltação da liberdade; a explosão do sentimento nas artes plásticas, na literatura e na música. | 60 pontos |

2.3. A prova é cotada para 200 pontos.

2.3. Itens: tipologia, número e cotação

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Tipologia de itens*** | ***Número de itens*** | ***Cotação*** ***(em pontos)*** |
| Itens de construção | Resposta restrita | 5 | 30 |
| Resposta extensa | 1 | 50 |

2.3.1. Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados.

2.3.2. Os documentos que constituem suporte de análise para a resposta aos itens podem apresentar perspectivas diferentes e possibilitam o estabelecimento de inter-relações, em ordem ao esclarecimento de uma problemática decorrente de uma ou mais unidades do módulo.

2.3.3. Nos itens que apresentam a instrução «*com base em*», a construção das respostas deve mobilizar os elementos/dados presentes, explícita ou implicitamente, no(s) documento(s).

2.3.4. Nos itens que apresentam a instrução «*a partir de*» é igualmente obrigatória a mobilização de dados contidos no(s) documento(s), embora a resposta não se limite a esses elementos.

**3. Critérios gerais de classificação**

**3.1. Respostas**

3.1.1. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

3.1.2. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**3.2. Níveis de desempenho**

3.2.1.Os critérios de classificação são organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

3.2.2.A classificação traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Níveis*** | ***Descritores*** |
| 3 | Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 2 | Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 1 | Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido. |

3.2.3. No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, a classificação a atribuir é zero pontos. Neste caso, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa

**4. Material**

4.1. O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

4.2. As respostas são registadas em folha própria – a folha de respostas disponível na Escola

4.3. Não é permitido o uso de corretor.