|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **DIREÇÃO GERAL DOS ESTABELECIMENTOS ESCOLARES**  **Direção de Serviços Região de Lisboa e Vale do Tejo** | | |
|  | | **ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V**  **Ensino Recorrente por Módulos Capitalizáveis** | | **Avaliação em regime Não Presencial**  **Matriz de Prova** | |
| **Curso Línguas e Humanidades** | **Disciplina: História A** | | **Módulo 7** | | **Duração da Prova: 90 m** |

**Módulo 7: Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século XX**

**1. Objecto de avaliação**: conteúdos do módulo 7 do Programa de História A.

**2. Caracterização da prova**

2.1. Duração: A prova tem a duração de 90 minutos.

2.2. Conteúdos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Grupos*** | ***Conteúdos*** | ***Cotação***  ***(em pontos)*** |
| **I** | **1. As transformações das primeiras décadas do século XX**  ***1.1. Um novo equilíbrio global***  - A geografia política após a Primeira Guerra Mundial. A Sociedade das Nações.  - A difícil recuperação económica da Europa e a dependência em relação aos Estados Unidos.  ***1.2. A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: a construção do modelo soviético.***  ***1.3. A regressão do demoliberalismo***  - O impacto do socialismo revolucionário; dificuldades económicas e radicalização dos movimentos sociais; emergência de autoritarismos.  ***1.4. Mutações nos comportamentos e na cultura***  - As transformações da vida urbana e a nova sociabilidade; a crise dos valores tradicionais; os movimentos feministas.  - A descrença no pensamento positivista e as novas concepções científicas.  - As vanguardas: rupturas com os cânones das artes e da literatura.  ***1.5. Portugal no primeiro pós-guerra***  - As dificuldades económicas e a instabilidade política e social; a falência da 1ª República.  - Tendências culturais: entre o naturalismo e as vanguardas. | 60 pontos |
| **II** | **2. O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30**  ***2.1. A grande depressão e o seu impacto social***  ***2.2. As opções totalitárias***  - Os fascismos, teoria e práticas: uma nova ordem nacionalista, anti-liberal e anti-socialista; elites e enquadramento das massas; o culto da força e da violência e a negação dos direitos humanos; a autarcia como modelo económico.  - O estalinismo: planificação da economia, colectivização dos campos, burocratização do partido; repressão.  ***2.3. A resistência das democracias liberais***  - O intervencionismo do Estado.  - Os governos de Frente Popular e a mobilização dos cidadãos.  ***2.4. A dimensão social e política da cultura***  - A cultura de massas e o desejo de evasão; os grandes entretenimentos colectivos; os *media*, veículo de modelos socioculturais.  - As preocupações sociais na literatura e na arte; o funcionalismo e o urbanismo.  - A cultura e o desporto ao serviço dos Estados.  ***2.5. Portugal: o Estado Novo***  - O triunfo das forças conservadoras; a progressiva adopção do modelo fascista italiano nas instituições e no imaginário político.  - Uma economia submetida aos imperativos políticos: prioridade à estabilidade financeira; defesa da ruralidade; obras públicas e condicionamento industrial; a corporativização dos sindicatos. A política colonial.  - O projecto cultural do regime. | 80 pontos |
| **III** | **3. A degradação do ambiente internacional**  - A irradiação do fascismo no mundo.  - As hesitações face à Guerra Civil de Espanha; a aliança contra o imperialismo do eixo nazi-fascista; a mundialização do conflito | 60 pontos |

2.3. A prova é cotada para 200 pontos.

2.3. Itens: tipologia, número e cotação

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Tipologia de itens*** | | ***Número de itens*** | ***Cotação***  ***(em pontos)*** |
| Itens de construção | Resposta restrita | 5 | 30 |
| Resposta extensa | 1 | 50 |

2.3.1. Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados.

2.3.2. Os documentos que constituem suporte de análise para a resposta aos itens podem apresentar perspectivas diferentes e possibilitam o estabelecimento de inter-relações, em ordem ao esclarecimento de uma problemática decorrente de uma ou mais unidades do módulo.

2.3.3. Nos itens que apresentam a instrução «*com base em*», a construção das respostas deve mobilizar os elementos/dados presentes, explícita ou implicitamente, no(s) documento(s).

2.3.4. Nos itens que apresentam a instrução «*a partir de*» é igualmente obrigatória a mobilização de dados contidos no(s) documento(s), embora a resposta não se limite a esses elementos.

**3. Critérios gerais de classificação**

**3.1. Respostas**

3.1.1. A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

3.1.2. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**3.2. Níveis de desempenho**

3.2.1.Os critérios de classificação são organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

3.2.2.A classificação traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Níveis*** | ***Descritores*** |
| 3 | Composição bem estruturada, sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 2 | Composição razoavelmente estruturada, com alguns erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e/ou de sentido. |
| 1 | Composição sem estruturação aparente, com erros graves de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia, cuja gravidade implique perda frequente de inteligibilidade e/ou de sentido. |

3.2.3. No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, a classificação a atribuir é zero pontos. Neste caso, não é classificado o desempenho no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa

**4. Material**

4.1. O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

4.2. As respostas são registadas em folha própria – a folha de respostas disponível na Escola

4.3. Não é permitido o uso de corretor.