

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS
AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL
MATRIZ DE PROVA

NOVO PROGRAMA

Curso: LÍNGUAS E HUMANIDADES/ CIENTÍFICO- TECNOLÓGICOS

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

MÓDULO: 4, 5 e 6

11º ANO

ANO LETIVO: 2016/17

TIPO DE PROVA: ESCRITA

DURAÇÃO DA PROVA: 135 MINUTOS

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
Compreender o sentido global do(s) texto(s).	Textos não literários -Texto apreciação critica -Texto de opinião -Texto expositivo Textos literários/ Textos expressivos e criativos: - <i>Sermão de Santo António aos Peixes, Padre António Vieira</i> - <i>Frei Luis de Sousa, Almeida Garrett</i> - <i>Amor de Perdição, Camilo Castelo Branco</i> - <i>Os Maias, Eça de Queirós</i>	Grupo I Texto(s)/ imagens Questionário visando: - Compreensão - interpretação - análise - explicação - apreciação crítica - síntese -exposição	100 pontos	Critérios gerais de correção e classificação Grupo I Conteúdo- 60 pontos Expressão- 40 pontos
Interpretar e analisar textos de diferentes géneros.				
Contextualizar textos e/ ou obras numa perspetiva diacrónica da literatura portuguesa.	Textos poéticos/ Textos expressivos e criativos: - <i>Poesia de Antero de Quental e Cesário Verde</i> Gramática: - Frase complexa - Coordenação - Subordinação - Funções sintáticas - A formação das palavras - Palavras divergentes e convergentes	Grupo II Texto e Gramática -Leitura/ compreensão (resposta curta) -Itens de escolha múltipla -Itens de verdadeiro/falso -Itens de completamento - Itens de transformação	50 pontos	Grupo II 50 pontos Grupo III Conteúdo - 30 pontos Expressão - 20 pontos Fatores de desvalorização: -respostas incompletas, inadequadas, não justificadas -incorrecções no âmbito da escrita (morfossintaxe, ortografia, pontuação, acentuação, flexão verbal, uso incorreto de maiúsculas)
Interpretar e explicar enunciados diversos. Texto/ imagem.				
Reconhecer a dimensão estética da língua.	- <i>Os Maias, Eça de Queirós</i> Textos poéticos/ Textos expressivos e criativos: - <i>Poesia de Antero de Quental e Cesário Verde</i> Gramática: - Frase complexa - Coordenação - Subordinação - Funções sintáticas - A formação das palavras - Palavras divergentes e convergentes	Grupo III Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva apresentada (obras do programa ou do projeto de leitura)	50 pontos	Grupo III Conteúdo - 30 pontos Expressão - 20 pontos Fatores de desvalorização: -respostas incompletas, inadequadas, não justificadas -incorrecções no âmbito da escrita (morfossintaxe, ortografia, pontuação, acentuação, flexão verbal, uso incorreto de maiúsculas)
Aplicar conhecimentos relativos à gramática.				
Planificar e redigir diferentes tipos de textos.	- Campo lexical e semântico - Coesão e Coerência textual - Deixis			

Manual adotado. **PLURAL 11**- 11º ANO. PINTO, Elisa; FONSECA, Paula; e outros - Raiz

OBRAS DE LEITURA INTEGRAL (Projeto de leitura)- **O FOGO E AS CINZAS**, Manuel da Fonseca; **FELIZMENTE, HÁ LUAR!**, Luís de Sttau Monteiro;

CONTOS ESCOLHIDOS, Guy de Maupassant.