

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS
AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL
MATRIZ DE PROVA

NOVO PROGRAMA

Cursos: LÍNGUAS E HUMANIDADES/ CIENTÍFICO- TECNOLÓGICO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

MÓDULO: 5

11º ANO

ANO LETIVO: 2016/17

TIPO DE PROVA: ESCRITA

OBJETIVOS E DESCRITORES DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
Compreender o sentido global do(s) texto(s).	<p>Textos não literários</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texto apreciação critica -Texto de opinião -Texto expositivo <p>Textos literários/ Textos expressivos e criativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Amor de Perdição</i>, Camilo Castelo Branco - <i>Os Maias</i>, Eça de Queirós <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase complexa - Coordenação - Subordinação - Funções sintáticas - A formação das palavras - Palavras divergentes e convergentes - Campo lexical e semântico - Coesão e Coerência textual - Deixis 	<p>Grupo I</p> <p>Texto(s)/ imagens</p> <p>Questionário visando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão - interpretação - análise - explicação - apreciação crítica - síntese -exposição <p>Grupo II</p> <p>Texto e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leitura/ compreensão (resposta curta) -Itens de escolha múltipla -Itens de verdadeiro/falso -Itens de completamento - Itens de transformação <p>Grupo III</p> <p>Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva apresentada (obras do programa ou do projeto de leitura)</p>	100 pontos	<p>Critérios gerais de correção e classificação</p> <p>Grupo I</p> <p>Conteúdo- 60 pontos</p> <p>Expressão- 40 pontos</p> <p>Grupo II</p> <p>50 pontos</p> <p>Grupo III</p> <p>Conteúdo - 30 pontos</p> <p>Expressão - 20 pontos</p> <p>Fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"> -respostas incompletas, inadequadas, não justificadas -incorreções no âmbito da escrita (morfossintaxe, ortografia, pontuação, acentuação, flexão verbal, uso incorreto de maiúsculas)
Interpretar e analisar textos de diferentes géneros.			50 pontos	
Contextualizar textos e/ ou/ obras numa perspetiva diacrónica da literatura portuguesa.			50 pontos	
Interpretar e explicar enunciados diversos. Texto/ imagem.				
Reconhecer a dimensão estética da língua.				
Aplicar conhecimentos relativos à gramática.				
Planificar e redigir diferentes tipos de textos.				

Manual adotado. **PLURAL 11**- 11º ANO. PINTO, Elisa; FONSECA, Paula; e outros - Raiz
Obra de Leitura integral (Projeto de Leitura)- **FELIZMENTE, HÁ LUAR!**, Luís de Sttau Monteiro