

Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Cotações	Critérios de correção
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global do texto. • Adequar as respostas aos objetivos das perguntas. • Analisar diferentes tipos de texto. • Aplicar conhecimentos relativos ao funcionamento da língua. • Produzir diferentes tipos de texto. • Reconhecer os valores expressivos e estilísticos. • Planificar um texto com coerência e coesão. • Produzir um discurso correto nos planos lexical, morfosintático, ortográfico e de pontuação. • Revelar sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Poéticos: - Fernando Pessoa, ortónimo. (O fingimento poético, a dor de pensar ,a nostalgia da infância.) • Heterónimos de F. Pessoa - Alberto Caeiro: a poesia das sensações, a poesia da natureza • Ricardo Reis: o neopaganismo, o Epicurismo, o Estoicismo • Álvaro Campos: a vanguarda e o sensacionismo, a abulia e o tédio • Bernardo Soares: deambulação e sonho, percepção e transfiguração poética. • Mensagem: natureza épico-lírica da obra, sebastianismo e o quinto império. • Textos literários e não literários: Textos de reflexão • Gramática: Formação de palavras Processos de inovação lexical Campo semântico e Campo lexical Funções sintáticas Coordenação e subordinação Expressões nominais • Texto expositivo/argumentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo I Textos Questionário visando: - Compreensão - Interpretação - Análise - Explicação de frases • Grupo II Texto Gramática • Itens de associação • Itens de verdadeiro/falso • Itens de escolha múltipla • Itens de complemento Itens de resposta curta • Grupo III Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo I 100 • Grupo II 50 • Grupo III 50 	<p>Critérios gerais de correção e classificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo I Conteúdo – 60 pontos Expressão – 40 pontos • Grupo II 50 pontos • Grupo III Conteúdo – 30 pontos Expressão – 20 pontos <p>Fatores de desvalorização: (erro de pontuação, erro de ortografia, erro de morfologia, incumprimento das regras de citação de um texto ou de referência a título de uma obra, erro de sintaxe, impropriedade lexical)</p>