

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V
ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial

MATRIZ DE PROVA

DISCIPLINA: PORTUGUÊS
DURAÇÃO DA PROVA: 135 MINUTOS

MÓDULOS: 1,2,3 10 °ANO

ANO LETIVO: 2021/22
TIPO DE PROVA: ESCRITA

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Critérios de Avaliação	Cotações
<p>Apreensão do sentido global de um texto.</p> <p>Interpretação e análise de texto.</p> <p>Descodificação de sentidos implícitos.</p> <p>Reconhecimento de recursos de estilo e sua expressividade</p> <p>Aplicação de conhecimentos no domínio do texto expositivo; síntese.</p> <p>Aplicação de conhecimentos no domínio da gramática.</p>	<p>1-A poesia trovadoresca . cantigas de amigo . cantigas de amor . cantigas de escárnio e maldizer</p> <p>2-Fernão Lopes (2 extratos da Crónica de D.João I)</p> <p>3-A Farsa de Inês Pereira (leitura integral)</p> <p>4-Luís de Camões .medida velha e medida nova .épico - <i>Os Lusíadas</i>:</p> <p>- visão global; - Imaginário épico; - matéria épica: feitos históricos e viagem; - sublimidade do canto; - mitificação do herói.</p> <p>Reflexões do poeta. Linguagem, estilo e estrutura: - estrofe e métrica; - recursos expressivos:</p> <p>Gramática - análise morfológica; - análise sintática; - referências deícticas; .arcaísmos e neologismos; .Processos de formação das palavras; .campo lexical e semântico.</p>	<p style="text-align: center;">Grupo I (leitura e escrita)</p> <p>Texto(s)/ imagens Questionário visando: - Compreensão - interpretação - análise - explicação - apreciação crítica - síntese -exposição</p> <p style="text-align: center;">Grupo II (leitura e gramática)</p> <p>Ítems de seleção: escolha múltipla; associação, ordenação; completamente Ítems de construção: resposta curta</p> <p style="text-align: center;">Grupo III</p> <p>Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva apresentada texto informativo e expositivo, texto de opinião.</p>	<p>-Organização clara das ideias</p> <p>-Estruturação do texto (Grupo III) com três partes bem delimitadas</p> <p>-Sentido crítico</p> <p>-Criatividade</p> <p>-Correção ortográfica</p> <p>-Estrutura frásica correta e coerente</p> <p>-Utilização de vocabulário adequado, com propriedade, variedade e rigor</p> <p>-Apresentação gráfica</p> <p>-Serão fatores de desvalorização: - respostas inadequadas, incompletas ou não justificadas -deficiente estruturação das respostas - - incorreções linguísticas (morfossintaxe, ortografia, pontuação, translineação, acentuação, impropriedades lexicais, uso incorreto de maiúscula/minúscula)</p>	<p>Grupo I Conteúdo- 60 pontos Expressão- 40 pontos</p> <p>Grupo II 50 pontos</p> <p>Grupo III Conteúdo - 30 pts Expressão - 20 pts</p> <p>Fatores de desvalorização: -respostas incompletas, inadequadas, não justificadas -incorreções no âmbito da escrita (morfossintaxe, ortografia, pontuação, acentuação, flexão verbal, uso incorreto de maiúsculas)</p>