

**ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V**  
**ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial**

**MATRIZ DE PROVA**

**MÓDULO: 7**

**12º ANO**

**ANO LETIVO: 2021/...**

**TIPO DE PROVA: ESCRITA**

**DISCIPLINA: PORTUGUÊS**  
**DURAÇÃO DA PROVA: 90 MINUTOS**

Aprendizagens Essenciais	Conteúdos	Estrutura	Critérios de Avaliação	Cotações
<p>Apreensão do sentido global de um texto</p> <p>Interpretação e análise de texto</p> <p>Descodificação de sentidos implícitos</p> <p>Reconhecimento de recursos de estilo e sua expressividade</p> <p>Aplicação de conhecimentos no domínio do texto expositivo; síntese</p> <p>Aplicação de conhecimentos no domínio da gramática.</p>	<p align="center"><b>Fernando Pessoa</b></p> <p>Poesia do ortónimo</p> <p>O fingimento artístico, a dor de pensar, sonho e realidade, a nostalgia da infância.</p> <p>Poesia dos heterónimos:</p> <p><b>Alberto Caeiro</b>, o primado das sensações;</p> <p><b>Ricardo Reis</b>, o poeta “clássico”;</p> <p><b>Álvaro de Campos</b>, o poeta da modernidade.</p> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análise morfológica;</li> <li>- análise sintática;</li> <li>- referências dêiticas</li> </ul> <p>Texto informativo e expositivo; texto de opinião, texto de apreciação crítica; texto argumentativo.</p>	<p align="center"><b>Grupo I</b> (leitura e escrita)</p> <p>Texto(s)/ imagens</p> <p>Questionário visando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão</li> <li>- interpretação</li> <li>- análise</li> <li>- explicação</li> <li>- apreciação crítica</li> <li>- síntese</li> <li>- exposição</li> </ul> <p align="center"><b>Grupo II</b> (leitura e gramática)</p> <p>Itens de seleção: escolha múltipla; associação, ordenação; completamento</p> <p>Itens de construção: resposta curta</p> <p align="center"><b>Grupo III</b></p> <p>Redação de um texto de acordo com a matriz discursiva apresentada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organização clara das ideias</li> <li>-Estruturação do texto (Grupo III) com três partes bem delimitadas</li> <li>-Sentido crítico</li> <li>-Criatividade</li> <li>-Correção ortográfica</li> <li>-Estrutura frásica correta e coerente</li> <li>-Utilização de vocabulário adequado, com propriedade, variedade e rigor</li> <li>-Apresentação gráfica</li> <li>-Serão fatores de desvalorização: <ul style="list-style-type: none"> <li>- respostas inadequadas, incompletas ou não justificadas</li> <li>-deficiente estruturação das respostas -</li> <li>- incorreções linguísticas (morfossintaxe, ortografia, pontuação, translineação, acentuação, impropriedades lexicais, uso incorreto de maiúscula/minúscula)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Grupo I</b> Conteúdo- 60 pontos Expressão- 40 pontos</p> <p><b>Grupo II</b> 50 pontos</p> <p><b>Grupo III</b> Conteúdo - 30 pts Expressão - 20 pts</p> <p><b>Fatores de desvalorização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-respostas incompletas, inadequadas, não justificadas</li> <li>-incorreções no âmbito da escrita (morfossintaxe, ortografia, pontuação, acentuação, flexão verbal, uso incorreto de maiúsculas)</li> </ul>