

ESCOLA SECUNDÁRIA D. PEDRO V

ENSINO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS - Avaliação em regime Não Presencial MATRIZ DE PROVA

CURSO: Línguas e Humanidades

Ano Letivo: 2015-2016

DISCIPLINA: Inglês Continuação

MÓDULO: 6

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos

TIPO DE PROVA: Escrita

Material permitido: Caneta de tinta azul ou preta; dicionários: monolíngue e bilingue

Competências	Conteúdos	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios	Cotações
<p>De acordo com o Programa lecionado no 11.º Ano (L.E-I):</p> <ol style="list-style-type: none"> Interpretação e produção de diferentes tipos de texto, demonstrando competência discursiva e estratégica; Uso apropriado da língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; Capacidade de interagir com o contexto sociocultural proposto pelo(s) texto(s); Expressão de juízos críticos 	<p>1. Interpretação e Produção de Texto</p> <p>Exemplos de tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ carta /email / faxe; ➤ C.V.; ➤ Formulário; ➤ Entrevista; ➤ texto publicitário (anúncio, ...); ➤ telefonema; ➤ instruções de funcionamento/utilização; ➤ ... 	<p>A prova consiste na realização de uma tarefa, sendo constituída por três partes:</p> <p>Atividade A:</p> <p>Preparação: destina-se a avaliar o desempenho do aluno numa atividade que implica a capacidade de mobilizar conhecimentos adquiridos no âmbito do vocabulário, estruturas gramaticais e funções da linguagem, pertinentes para a realização da tarefa final.</p> <p>Atividade B:</p> <p>Desenvolvimento: destina-se a avaliar o desempenho do aluno na interpretação</p>	<p>Atividade A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completamento: tabelas, diagramas, texto; • correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...); • escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião; • ... <p>Atividade B:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar sinónimos / antónimos; 	<p>Atividade A:</p> <p>40 pontos</p> <p>Atividade B:</p> <p>80 pontos</p>

<p>sobre os temas propostos;</p> <p>5. Produção de enunciados escritos de forma lógica e articulada, demonstrando coesão e coerência.</p>	<p>2. Dimensão Sociocultural/ Domínios de Referência</p> <p>➤ Módulo 6: O Mundo do Trabalho</p> <p>🚩 O mundo do trabalho em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> • alteração de ritmos e locais de trabalho (flexibilização de horário, criação de espaços de lazer, a casa como local de trabalho ...) • condições de trabalho (saúde e higiene, segurança, ambiente de trabalho ...) • ... <p>🚩 O jovem perante as mudanças</p> <ul style="list-style-type: none"> • diversidade de percursos (<i>gap year, time-off, voluntariado</i> ...) • escolha de atividades profissionais... <p>3. Língua Inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Expressões fixas: <i>had better, would rather</i>; ➤ Formação do verbo por prefixação e sufixação; ➤ Voz passiva: construções infinitivas, <i>get</i> e <i>have</i> com particípio passado; ➤ Usos de formas verbais infinitas; ➤ Gerúndio; ➤ Conjunções e locuções conjuntivas; ➤ Frase complexa composta por subordinação: adverbial; ➤ ... 	<p>de diferentes géneros textuais, servindo, simultaneamente, como <i>input</i> para a concretização da tarefa final.</p> <p>Atividade C:</p> <p>Concretização da tarefa final - produção de um texto de 150-200 palavras sobre o tema proposto.</p> <p>Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de seleccionar e/ou organizar informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • localizar informação; • relacionar títulos e textos; • completar frases/texto; • identificar assunto de um texto; • identificar partes de um texto; • responder a questionários (perguntas fechadas / abertas); • identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto; • ... <p>Atividade C:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, imagens, sensações; • dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • redigir um texto argumentativo/persuasivo • ... 	<p>Atividade C:</p> <p>80 pontos</p>
---	--	---	---	---